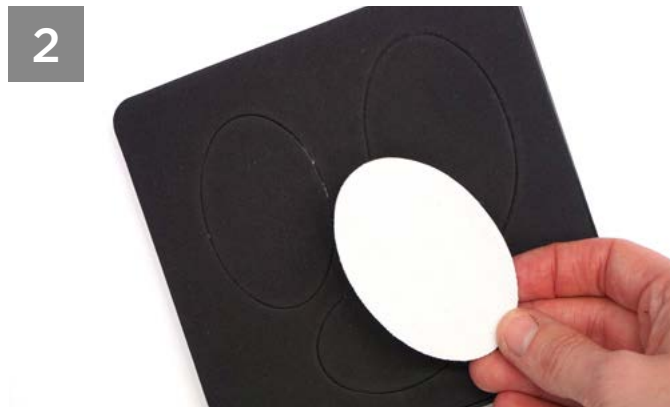






Para lograr una base más consistente, pegaremos un retal de tela blanca encima de otro de fieltro. Para ello, usaremos un pincel y aplicaremos una capa fina de cola vintage. Seguidamente uniremos la tela roja con el fieltro negro.



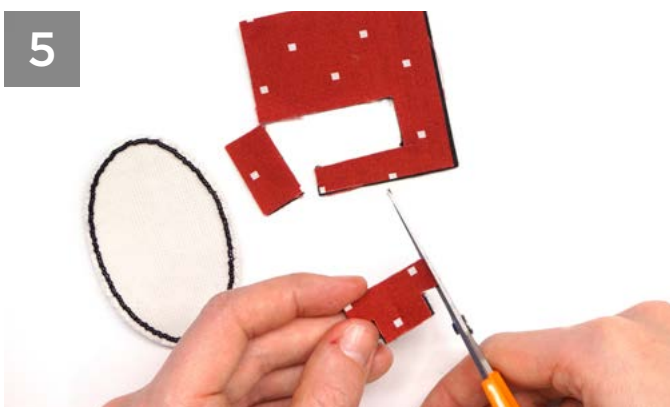
Usaremos la máquina BIG SHOT y troquelaremos la base del broche en forma de óvalo.



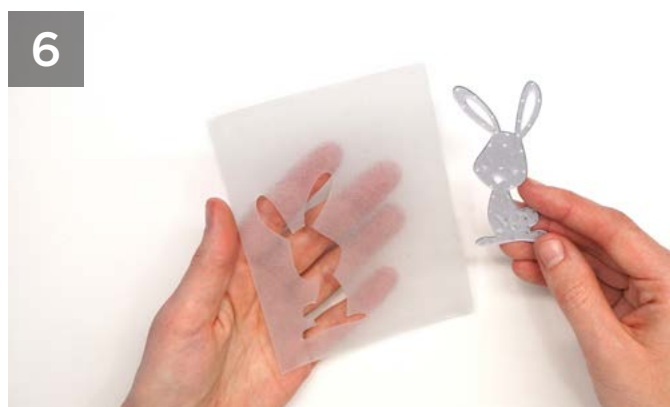
A continuación enhebraremos la aguja, enfilaremos 3 cuentas y las fijaremos al contorno. Regularemos 2 cuentas por debajo.



Para lograr una mayor precisión entre las piezas, pasaremos el hilo por las 2 últimas cuentas de modo que el hilo siempre salga por en medio de estas. Repetiremos el proceso hasta completar el contorno.



Recortaremos el retal rojo en forma de sombrero y coseremos el borde para decorarlo.



A continuación, troquelaremos la forma de conejo en una hoja de plástico mágico y con el rotulador de tinta negro, realizaremos unos puntos alrededor del perfil.



7



Coceremos al horno a 170° y para evitar que el plástico se pegue a la base, usaremos papel de horno. El tiempo de cocción dependerá de la pieza. Cuando esta encoja, retiraremos del horno y aplicaremos un peso encima.

8



Decoraremos el conejo con un poco de hilo de color granate.

9



Recortaremos la servilleta eligiendo los motivos más pequeños. Desecharemos las 2 capas de celulosa blanca y usaremos el patch textil para pegar los corazones a la base del broche.

10



Uniremos el conejo a la base con cola Vintage y esta al broche. Fijaremos con una pinza. Secaje: 3h.

11



Troquelaremos un óvalo para crear el dorso del broche, los pegaremos entre sí y realizaremos un corte por donde saldrá la aguja.

12



Pegaremos con la cola Vintage y fijaremos con pinzas. Secaje: 4h.