

AMBA  
CURIO  
ZUMA

New  
Collections  
2025

**POINT.**

# INDEX

Introducción 09  
Sostenibilidad 13

AMBA 18  
CURIO 34  
ZUMA 54

DISEÑADORES 59

DETALLES  
TÉCNICOS 67

ACABADOS  
Y TELAS 79

Introduction 09  
Sustainability 13

AMBA 18  
CURIO 34  
ZUMA 54

DESIGNERS 59

TECHNICAL  
DETAILS 67

FINISHES  
AND FABRICS 79

# INTRODUCTION

CON EL ARTE COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN  
E IMPULSADOS POR LA TRADICIÓN ARTESANA,  
DESDE 1920 NOS HEMOS DEDICADO A CREAR MUEBLES  
Y SOLUCIONES DE EXTERIOR DURADERAS CAPACES  
DE TRANSFORMAR EL TIEMPO EN EXPERIENCIAS ÚNICAS.  
CADA UNA DE NUESTRAS COLECCIONES ES TESTIMONIO  
DE UNA SENSIBILIDAD PROFUNDA HACIA LO ESENCIAL:  
EL EQUILIBRIO SUTIL ENTRE FORMA, FUNCIÓN Y BELLEZA,  
DONDE LA VERSATILIDAD SE CONVIERTE EN VIRTUD.

HEREDAMOS NO SOLO EL OFICIO DE GENERACIONES  
PASADAS, SINO TAMBIÉN EL ALMA DE UNA FAMILIA  
MEDITERRÁNEA QUE HA SABIDO CUSTODIAR LA  
AUTENTICIDAD COMO PRINCIPIO FUNDAMENTAL.  
EN CADA FIBRA TRENZADA, EN CADA MATERIAL  
SELECCIONADO, VIBRA LA PROMESA DE UN LEGADO  
QUE PERDURA; UN COMPROMISO  
ABSOLUTO CON LA CALIDAD.

INSPIRAMOS ESPACIOS SINGULARES DONDE  
EL TIEMPO ADQUIERE UNA NUEVA DIMENSIÓN:  
LA DE LO COMPARTIDO, LO VIVIDO, LO RECORDADO.  
CADA PIEZA, NO SOLO EMBELLECE, SINO QUE ENRIQUECE  
EL ESPACIO CON SIGNIFICADO, CON AUTENTICIDAD.

DRIVEN BY THE ARTISTRY OF CRAFTSMANSHIP  
AND INSPIRED BY CREATIVITY, WE HAVE BEEN  
PRODUCING DURABLE FURNITURE AND OUTDOOR  
SOLUTIONS SINCE 1920, TRANSFORMING TIME  
INTO UNFORGETTABLE EXPERIENCES. EACH OF  
OUR COLLECTIONS EMBODIES A DEEP SENSITIVITY  
TOWARD THE ESSENTIAL: A DELICATE BALANCE  
BETWEEN FORM, FUNCTION, AND BEAUTY, WHERE  
VERSATILITY BECOMES A TRUE VIRTUE.

WE INHERIT NOT ONLY THE EXPERTISE OF  
PAST GENERATIONS BUT ALSO THE SOUL OF A  
MEDITERRANEAN FAMILY THAT HAS CHERISHED  
AUTHENTICITY AS A CORE PRINCIPLE. EVERY WOVEN  
FIBER, EVERY CAREFULLY CHOSEN MATERIAL,  
RESONATES WITH THE PROMISE OF AN ENDURING  
LEGACY—A STEADFAST COMMITMENT TO QUALITY.

WE INSPIRE UNIQUE SPACES WHERE TIME  
TAKES ON A NEW DIMENSION—SHARED, LIVED,  
REMEMBERED. EACH PIECE NOT ONLY ESTHETICALLY  
ENHANCES THE SPACE BUT ALSO ENRICHES  
IT WITH MEANING AND AUTHENTICITY.

# POINT AND SUSTAINABILITY

La sostenibilidad no es solo un propósito, sino un recorrido que hemos abrazado con profundo compromiso a lo largo de más de un siglo. La durabilidad es la esencia de esta visión sostenible, porque aquello que perdura es capaz de dejar una huella positiva en el tiempo.

En POINT, nos comprometemos a trabajar siempre con materiales 100% reciclables, seleccionando maderas con certificación FSC y aluminios reciclables, mientras incorporamos textiles y fibras recicladas que honran nuestro respeto por el entorno.

Nuestro proceso productivo refleja también esta dedicación: desde 2003, nuestra sede en España opera con energía limpia, reduciendo de manera sustancial nuestra huella de carbono. Hemos implementado un embalaje responsable que minimiza el uso de plástico, y colaboramos activamente con iniciativas globales en la limpieza de los océanos, reafirmando así nuestro compromiso con la preservación de los ecosistemas marinos.

Cada una de nuestras piezas es una declaración de intenciones, donde la belleza se alía con la ética, y donde cada detalle es un gesto hacia un futuro más consciente y respetuoso con el planeta.

Sustainability is not just a purpose but a journey that we have embraced as a firm commitment for more than a century. The durability of our products is at the core of our sustainable vision. We believe that products that last are capable of leaving a positive footprint over time.

At POINT, we are committed to working exclusively with 100% recyclable materials, including FSC-certified wood and recyclable aluminum. We also incorporate recycled textiles and fibers into our products, reflecting our respect for the environment.

Our production process is another reflection of this dedication. Since 2003, our headquarters in Spain has been operating with clean energy, substantially reducing our carbon footprint. We have implemented responsible packaging that minimizes the use of plastic, and we actively collaborate with global initiatives to clean up the oceans, reaffirming our commitment to the preservation of marine ecosystems.

Each collection represents a clear statement of our brand values, where aesthetic design is aligned with ethical principles and every detail is a gesture towards a more conscious and respectful future for the planet.



New  
Collections



HENRIK PEDERSEN

# AMBA

## MODULARIDAD ORGÁNICA IN&OUT

Amba, la nueva colección diseñada por Henrik Pedersen, redefine el concepto de modularidad con un enfoque funcional y una estética contemporánea. Una nueva línea que articula un lenguaje de formas orgánicas, donde cada curva y cada detalle se adapta con naturalidad tanto en espacios interiores como exteriores. La colección se ofrece en dos versiones de respaldo: Amba Essence, con un tapizado voluminoso y generoso; y Amba Woven, con un intrincado acabado en cuerda.

“Amba no solo proporciona una modularidad estética y funcional; es un diseño que invita a la contemplación y a la fusión con el espacio”, afirma Pedersen. Inspirada en el término “Ambience”, que sugiere una atmósfera relajada y acogedora, y “Amoeba”, evocando su geometría fluida y adaptable, Amba es una sinfonía de texturas y proporciones. Cada pieza funciona como un módulo independiente, susceptible de variaciones infinitas en composición, y se completa con mesas de centro y auxiliares que incorporan tapas de HPL y porcelánico.

## ORGANIC MODULARITY IN&OUT

Amba represents a redefinition of the concept of modularity through a functional approach and contemporary look. A new line that expresses a visual language of organic forms, where each curve and every detail fits seamlessly into both indoor and outdoor spaces. The collection features two variations with different backrest designs: Amba Essence, with voluminous and generous upholstery; and Amba Woven, with an intricate rope finish.

“Amba not only provides aesthetic and functional modularity; it is a design that invites contemplation and fusion with the space,” says Pedersen. Inspired by the terms “Ambience,” suggesting a relaxed and welcoming atmosphere, and “Amoeba,” evoking its fluid and adaptable geometry, Amba is a symphony of textures and proportions. Each piece works as an independent module that can be arranged into endless variations, complemented by coffee and side tables with porcelain and HPL tops.



















PATRICK NORGUET

# CURIO

## GEOMETRÍA ENVOLVENTE

La colección Curio, obra de Patrick Norguet, se inspira en el concepto de "curiosities", aquellos objetos únicos y fascinantes que siempre despiertan interés. Con una estética que funde arte, geometría e historia, Curio se presenta como una oda contemporánea a la artesanía, donde cada pieza encarna una presencia escultórica y monumental.

La autenticidad del diseño se revela en cada uno de sus detalles: su estructura estilizada en aluminio, patas afinadas que culminan en una base acampanada, y un respaldo generoso en cuerda que envuelve al usuario en una arquitectura radical y protectora. "Curio es una invitación a descubrir lo extraordinario en lo cotidiano; cada pieza está pensada como un tributo a la curiosidad y a la belleza inesperada que surge de explorar nuevas formas", reflexiona Norguet.

## EMBRACING GEOMETRY

The Curio collection is inspired by the concept of "curiosities," those unique and fascinating objects that always arouse interest. With an aesthetic that fuses art, geometry, and history, Curio is a contemporary ode to craftsmanship, where each piece embodies a sculptural and monumental presence.

The authenticity of the design is revealed in each of its details: its stylized aluminum frame, slim legs ending in a subtle, flared base, and a generous rope backrest that envelops the user in a radical and protective architecture, offering a sense of security and comfort. "Curio is an invitation to discover the extraordinary in the everyday; each piece is intended as a tribute to curiosity and the unexpected beauty that comes from exploring new forms," explains Norguet.























# ZUMA

## LUZ Y MATERIALIDAD

Con una silueta cónica que fluye hacia un asa perfectamente integrada, Zuma presenta una colección de lámparas portables y recargables, disponible en tres alturas, que equilibra sencillez y precisión.

Forjada en aluminio, con acabados en blanco mineral y gris metalizado, Zuma destaca por su versatilidad y capacidad de coexistir con otras colecciones de POINT, generando calidez y confort visual en cualquier espacio exterior.

## THE MATERIALITY OF LIGHT

With a conical silhouette that flows into a perfectly integrated handle, Zuma presents a collection of portable rechargeable lamps that come in three heights, balancing simplicity and precision.

The Zuma collection is crafted from high-quality aluminum and is available in two shades: mineral white and gunmetal gray. Its versatility and ability to blend seamlessly with other POINT collections make it an ideal choice for outdoor living spaces, where it provides a sense of warmth and visual comfort.





# Designers

# Henrik Pedersen

NACIDO EN 1967, INICIÓ SU CARRERA EN EL DISEÑO DE MODA, PERO PRONTO EXPANDIÓ SU ENFOQUE HACIA EL DISEÑO GRÁFICO Y DE PRODUCTO, FUNDANDO SU ESTUDIO 365° NORTH EN AARHUS, DINAMARCA. SU OBRA ABARCA MOBILIARIO, ILUMINACIÓN Y DECORACIÓN, COMBINANDO LA ARTESANÍA DANESA CON UNA VISIÓN MODERNA E INTERNACIONAL. SU FORMACIÓN EN MODA Y PASIÓN POR LAS MATEMÁTICAS DEFINEN SU ESTILO, PRIORIZANDO LA ELEGANCIA, FUNCIONALIDAD Y MATERIALES QUE REALZAN CADA PIEZA. CON UNA FILOSOFÍA DE DISEÑO INTRANSIGENTE, PARA HENRIK CADA DETALLE IMPORTA, Y NO DA POR FINALIZADO UN DISEÑO HASTA QUE ES "ABSOLUTAMENTE CORRECTO," BUSCANDO SIEMPRE UN EQUILIBRIO ENTRE FORMA, COLOR Y MATERIAL PARA CREAR PIEZAS SIGNIFICATIVAS Y ATRACTIVAS.

BORN IN 1967, HENRIK PEDERSEN BEGAN HIS CAREER IN FASHION DESIGN, BUT SOON EXPANDED HIS FOCUS TO GRAPHIC AND PRODUCT DESIGN, FOUNDING HIS STUDIO, 365° NORTH, IN AARHUS, DENMARK. HIS WORK SPANS FURNITURE, LIGHTING, AND INTERIORS, COMBINING DANISH CRAFTSMANSHIP WITH A MODERN, INTERNATIONAL VISION. WITH A BACKGROUND IN FASHION AND A PASSION FOR MATHEMATICS, HENRIK'S APPROACH EMPHASIZES ELEGANCE, FUNCTIONALITY, AND MATERIALS THAT ENHANCE EACH PIECE. HIS UNCOMPROMISING DESIGN PHILOSOPHY MEANS THAT EVERY DETAIL MATTERS AND NO DESIGN IS COMPLETE UNTIL IT FEELS "ABSOLUTELY RIGHT", ALWAYS SEEKING A BALANCE OF SHAPE, COLOR, AND MATERIAL TO CREATE MEANINGFUL AND ATTRACTIVE PIECES.



# Patrick Norguet

UN ÍCONO DEL DISEÑO FRANCÉS. PATRICK NORGUET ABORDA SU TRABAJO CON UNA INNOVACIÓN CONSTANTE QUE EXPLORA MATERIALES Y FORMAS CARGADAS DE ENERGÍA Y DINAMISMO. RECONOCIDO POR SUS "PROPUESTAS" MÁS QUE POR SIMPLES DISEÑOS, CREA PIEZAS CON UNA ERGONOMÍA ENVOLVENTE, DONDE FUNCIONALIDAD Y AUDACIA ESTÉTICA SE ENCUENTRAN. LA OBRA DE NORGUET ENCARNA SU FILOSOFÍA DE DISEÑO INDUSTRIAL: CADA PROYECTO VA MÁS ALLÁ DE LA BÚSQUEDA DE LA LÍNEA PERFECTA PARA CAPTURAR LA IMAGINACIÓN COLECTIVA Y REFLEJAR INFLUENCIAS CULTURALES, CREANDO PRODUCTOS QUE FUSIONAN TÉCNICA, HISTORIA Y NARRATIVA.

AN ICON OF FRENCH DESIGN. PATRICK NORGUET APPROACHES HIS WORK WITH CONSTANT INNOVATION, EXPLORING MATERIALS AND FORMS CHARGED WITH ENERGY AND DYNAMISM. RENOWNED FOR HIS 'PROPOSALS' RATHER THAN SIMPLE DESIGNS, HE CREATES PIECES WITH ENVELOPING ERGONOMICS, WHERE FUNCTIONALITY AND AESTHETIC AUDACITY MEET. NORGUET'S WORK EMBODIES HIS INDUSTRIAL DESIGN PHILOSOPHY: EACH PROJECT GOES BEYOND THE SEARCH FOR THE PERFECT LINE TO CAPTURE THE COLLECTIVE IMAGINATION AND REFLECT CULTURAL INFLUENCES, CREATING PRODUCTS THAT FUSE TECHNIQUE, HISTORY, AND NARRATIVE.



# Boti de Dominicis Studio

FUNDADO EN 2021 EN BARCELONA, ES UN ESTUDIO DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DE MOBILIARIO CREADO POR ALBERT BOTI Y ANDREA DE DOMINICIS. AMBOS DESARROLLARON SUS TRAYECTORIAS EN IMPORTANTES ESTUDIOS DE DISEÑO TRAS COMPLETAR SUS ESTUDIOS EN PRESTIGIOSAS INSTITUCIONES COMO EINA, ELISAVA Y LA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DE FLORENCIA. LA CONEXIÓN ENTRE AMBOS SURGIÓ EN BARCELONA, DONDE COMPARTIERON SU PASIÓN POR EL DISEÑO Y DECIDIERON UNIR FUERZAS. SU ENFOQUE COMBINA UNA ATENCIÓN MINUCIOSA A LA ESTÉTICA CON UN PROFUNDO DESARROLLO TÉCNICO, TRABAJANDO EN ESTRECHA COLABORACIÓN CON EMPRESAS Y CLIENTES PARA CREAR PIEZAS ÚNICAS Y ATEMPORALES.

FOUNDED IN 2021 IN BARCELONA, THIS INDUSTRIAL AND FURNITURE DESIGN STUDIO WAS CREATED BY ALBERT BOTI AND ANDREA DE DOMINICIS. BOTH BUILT THEIR CAREERS AT IMPORTANT DESIGN STUDIOS AFTER COMPLETING THEIR STUDIES AT PRESTIGIOUS INSTITUTIONS SUCH AS EINA, ELISAVA, AND THE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI IN FLORENCE. THE CONNECTION BETWEEN THE TWO AROSE IN BARCELONA, WHERE THEY SHARED THEIR PASSION FOR DESIGN AND DECIDED TO JOIN FORCES. THEIR APPROACH COMBINES METICULOUS ATTENTION TO AESTHETICS WITH EXTENSIVE TECHNICAL DEVELOPMENT, WORKING CLOSELY WITH COMPANIES AND CLIENTS TO CREATE UNIQUE AND TIMELESS PIECES.

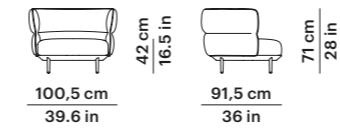




# Technical Details

# AMBA ESSENCE

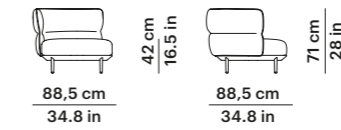
## SILLÓN LOUNGE CHAIR



### Ref. 80045

Peso Weight	25,6 Kg 56.4 lb
m <sup>3</sup>	0,80 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	1 (67x45 cm)
Scatter cushions	1 (26.4x17.7 in)

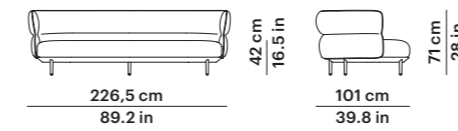
## RINCONERA CORNER



### Ref. 80044

Peso Weight	23,4 Kg 51.6 lb
m <sup>3</sup>	0,69 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	1 (67x45 cm)
Scatter cushions	1 (26.4x17.7 in)

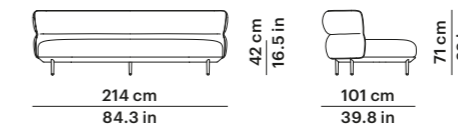
## SOFÁ 2 SOFA 2



### Ref. 80047

Peso Weight	69 Kg 152.1 lb
m <sup>3</sup>	1,92 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	4 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)
Scatter cushions	4 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

## SOFÁ 2 MOD. SIN BRAZOS SOFA 2 WITHOUT ARMS



### Ref. 80046

Peso Weight	61,2 Kg 134.9 lb
m <sup>3</sup>	1,81 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	3 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)
Scatter cushions	3 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

## Materiales y acabados Materials and finishes

Estructura Frame  
Aluminio pintado en polvo  
Powder coated aluminum

### Acabados Finishes



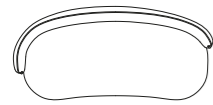
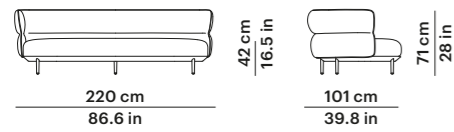
34 Blanco  
Mineral  
34 Mineral  
White



56 Gris  
Metalizado  
56 Gunmetal  
Grey

# AMBA ESSENCE

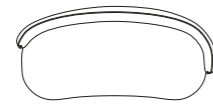
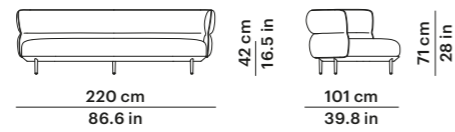
## SOFÁ 2 MOD. BRAZO DCHO. SOFA 2 RIGHT ARM MODULE



### Ref. 80040

Peso Weight	65 Kg 143,3 lb
m <sup>3</sup>	1,86 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	3 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)
Scatter cushions	3 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

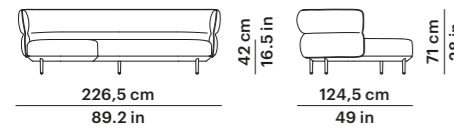
## SOFÁ 2 MOD. BRAZO IZQDO. SOFA 2 LEFT ARM MODULE



### Ref. 80041

Peso Weight	65 Kg 143,3 lb
m <sup>3</sup>	1,86 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	3 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)
Scatter cushions	3 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

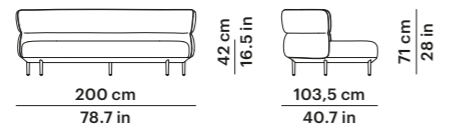
## CHAISE LONGUE SOFA-CHAISE MODULE



### Ref. 80093

Peso Weight	76,4 Kg 168.4 lb
m <sup>3</sup>	2,34 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	4 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)
Scatter cushions	4 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

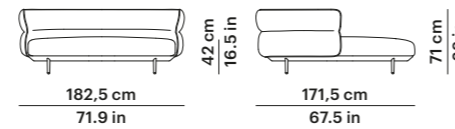
## SOFÁ MOD. ABIERTO OPEN END MODULE



### Ref. 80094

Peso Weight	54 Kg 119 lb
m <sup>3</sup>	1,74 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	3 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)
Scatter cushions	3 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

## TUMBONA DAYBED



### Ref. 80095

Peso Weight	85 Kg 187.4 lb
m <sup>3</sup>	2,58 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	4 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)
Scatter cushions	4 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

### Materiales y acabados Materials and finishes

Estructura Frame  
Aluminio pintado en polvo  
Powder coated aluminum

#### Acabados Finishes

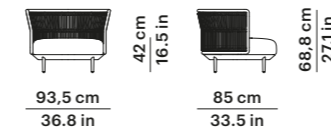


34 Blanco Mineral  
34 Mineral White

56 Gris Metalizado  
56 Gunmetal Grey

# AMBA WOVEN

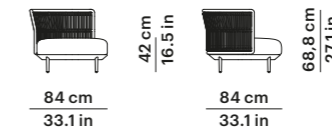
## SILLÓN LOUNGE CHAIR



### Ref. 79945

Peso Weight	25,6 Kg 56.4 lb
m <sup>3</sup>	0,68 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	1 (72x45 cm)
Scatter cushions	1 (28.3x17.7 in)

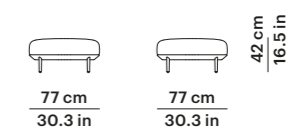
## RINCONERA CORNER



### Ref. 79944

Peso Weight	23,8 Kg 52.5 lb
m <sup>3</sup>	0,37 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	1 (72x45 cm)
Scatter cushions	1 (28.3x17.7 in)

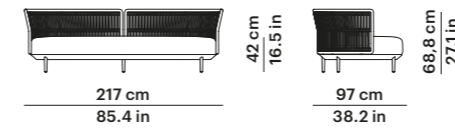
## PUF OTTOMAN



### Ref. 79952

Peso Weight	15 Kg 33.1 lb
m <sup>3</sup>	0,33 m <sup>3</sup>

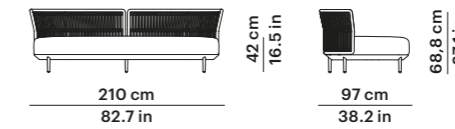
## SOFÁ 2 SOFA 2



### Ref. 79947

Peso Weight	64,4 Kg 142 lb
m <sup>3</sup>	1,72 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	4 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)
Scatter cushions	4 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

## SOFÁ 2 MOD. SIN BRAZOS SOFA 2 WITHOUT ARMS



### Ref. 79946

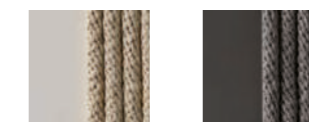
Peso Weight	60,2 Kg 132.7 lb
m <sup>3</sup>	1,66 m <sup>3</sup>
Cuadrantes	3 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)
Scatter cushions	3 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

### Materiales y acabados Materials and finishes

Estructura Frame  
Aluminio pintado en polvo  
Powder coated aluminum

Cuerda Rope  
Round Ø 10 mm

#### Acabados Finishes

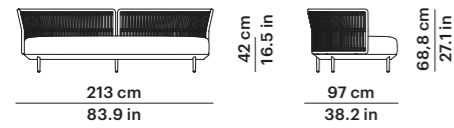


78 Blanco Mineral - Arenisca  
78 Mineral White - Sandstone

80 Gris Metalizado - Grafito  
80 Gunmetal Grey - Graphite

# AMBA WOVEN

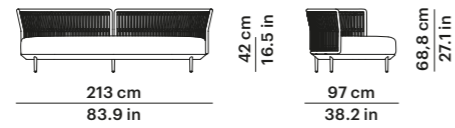
## SOFÁ 2 MOD. BRAZO DCHO. SOFA 2 RIGHT ARM MODULE



Ref. 79940

Peso Weight 61,4 Kg 135.4 lb  
m³ 1,69 m³  
Cuadrantes 3 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)  
Scatter cushions 3 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

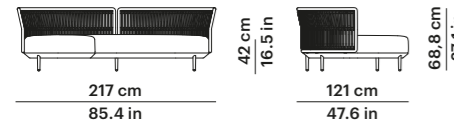
## SOFÁ 2 MOD. BRAZO IZQDO. SOFA 2 LEFT ARM MODULE



Ref. 79941

Peso Weight 61,4 Kg 135.4 lb  
m³ 1,69 m³  
Cuadrantes 3 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)  
Scatter cushions 3 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

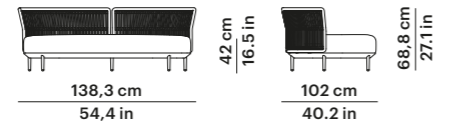
## CHAISE LONGUE SOFA-CHAISE MODULE



Ref. 79993

Peso Weight 73,6 Kg 162.3 lb  
m³ 2,12 m³  
Cuadrantes 4 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)  
Scatter cushions 4 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

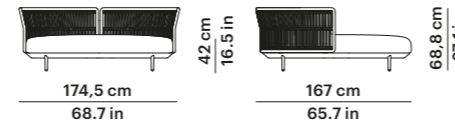
## SOFÁ MOD. ABIERTO OPEN END MODULE



Ref. 79994

Peso Weight 52,6 Kg 116 lb  
m³ 1,17 m³  
Cuadrantes 3 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)  
Scatter cushions 3 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

## TUMBONA DAYBED



Ref. 79995

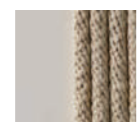
Peso Weight 82,8 Kg 182.5 lb  
m³ 2,34 m³  
Cuadrantes 4 (72x45 cm) 1 (40x40 cm)  
Scatter cushions 4 (28.3x17.7 in) 1 (15.7x15.7 in)

### Materiales y acabados Materials and finishes

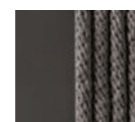
Estructura Frame  
Aluminio pintado en polvo  
Powder coated aluminum

Cuerda Rope  
Round Ø 10 mm

#### Acabados Finishes



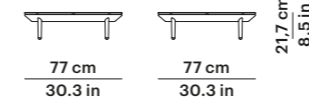
78 Blanco Mineral - Arenisca  
78 Mineral White - Sandstone



80 Gris Metalizado - Grafito  
80 Gunmetal Grey - Graphite

# AMBA

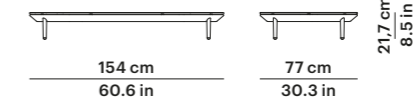
## MESA CENTRO CUADRADA SQUARE COFFEE TABLE



Ref. 79953

Peso Weight 26,6 Kg con tapa porcelánico  
58.6 lb with porcelain top  
20,6 Kg con tapa compacto  
45.4 lb with HPL top  
m³ 0,23 m³

## MESA CENTRO RECTANGULAR RECTANGULAR COFFEE TABLE



Ref. 79954

Peso Weight 49,4 Kg con tapa porcelánico  
108.9 lb with porcelain top  
36,2 Kg con tapa compacto  
79.8 lb with HPL top  
m³ 0,45 m³

### Materiales y acabados Materials and finishes

Estructura Frame  
Aluminio pintado en polvo  
Powder coated aluminum

Tapa Top  
Compacto HPL



34 Blanco Mineral  
34 Mineral White



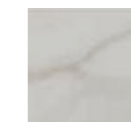
56 Gris Metalizado  
56 Gunmetal Grey



Beige Beige



Negro Black



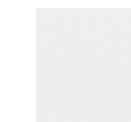
81 Blanco Marmolizado  
81 Marbled White



Madera Wood

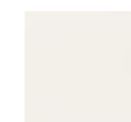


Taupes Monocolor  
Solid Taupe



Blanco Monocolor  
Solid White

Tapa Top  
Porcelánico Porcelain



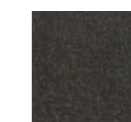
81 Blanco Natural  
81 Natural White



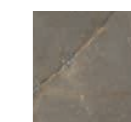
82 Gris Lava  
82 Lava Grey



85 Blanco Roto Veteado  
85 Veined Off White



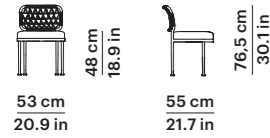
86 Gris Basalto  
86 Basalt Grey



87 Gris Ocre  
87 Ochre Grey

# CURIO

## SILLA SIDE CHAIR

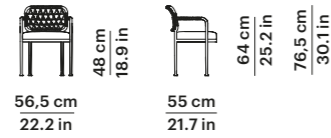


80101

Peso Weight 7,9 Kg 17.42 lb (1pc)  
17,6 Kg 38.80 lb (4pcs)  
m<sup>3</sup> 0,30 m<sup>3</sup> (1pc)  
0,43 m<sup>3</sup> (4pcs)



## SILLÓN COMEDOR ARMCHAIR

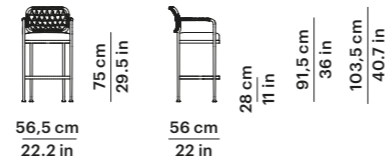


Ref. 80106

Peso Weight 8,3 Kg 18.30 lb (1pc)  
20 Kg 44.09 lb (4pcs)  
m<sup>3</sup> 0,31 m<sup>3</sup> (1pc)  
0,43 m<sup>3</sup> (4pcs)



## TABURETE BAR STOOL

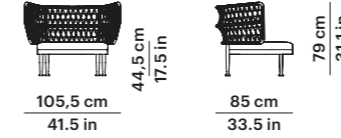


Ref. 80152

Peso Weight 10,7 Kg 23.59 lb  
m<sup>3</sup> 0,42 m<sup>3</sup>

# CURIO

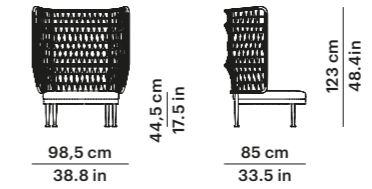
## SILLÓN LOUNGE CHAIR



80145

Peso Weight 21,8 Kg 48.06 lb  
m<sup>3</sup> 0,86 m<sup>3</sup>  
Cuadrantes 1 (72x57 cm) (55x30 cm)  
Scatter cushions 1 (28.3x22.4 in) (21.6x11.8 in)

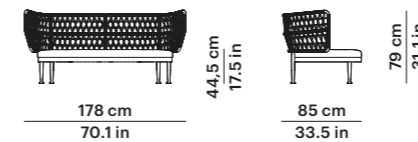
## SILLÓN RESPALDO ALTO HIGH BACK LOUNGE CHAIR



Ref. 80146

Peso Weight 25,2 Kg 55.56 lb  
m<sup>3</sup> 1,23 m<sup>3</sup>  
Cuadrantes 1 (72x57 cm) (55x30 cm)  
Scatter cushions 1 (28.3x22.4 in) (21.6x11.8 in)

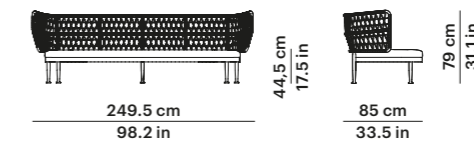
## SOFÁ 2 SOFA 2



80147

Peso Weight 38,2 Kg 84.22 lb  
m<sup>3</sup> 1,42 m<sup>3</sup>  
Cuadrantes 2 (72x57 cm) (55x30 cm)  
Scatter cushions 2 (28.3x22.4 in) (21.6x11.8 in)

## SOFÁ 3 SOFA 3



Ref. 80149

Peso Weight 51,6 Kg 113.76 lb  
m<sup>3</sup> 1,98 m<sup>3</sup>  
Cuadrantes 3 (72x57 cm) (55x30 cm)  
Scatter cushions 3 (28.3x22.4 in) (21.6x11.8 in)

### Materiales y acabados Materials and finishes

Estructura Frame  
Aluminio pintado en polvo  
Powder coated aluminum

Cuerda Rope  
15 mm

#### Acabados Finishes



### Materiales y acabados Materials and finishes

Estructura Frame  
Aluminio pintado en polvo  
Powder coated aluminum

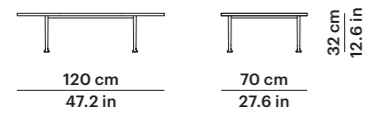
Cuerda Rope  
15 mm

#### Acabados Finishes

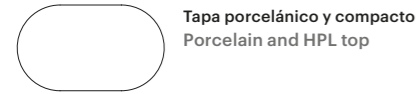


# CURIO

## MESA CENTRO OVALADA OVAL COFFEE TABLE



Tapa aluminio y teca  
Aluminum and teak top

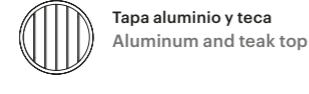
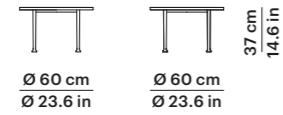


Tapa porcelánico y compacto  
Porcelain and HPL top

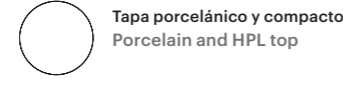
### Ref. 80154

Peso Weight	27,6 Kg con tapa aluminio 60.8 lb with aluminum top
	18,4 Kg con tapa teka 40.6 lb with teka top
	30,4 Kg con tapa porcelánico 67 lb with porcelain top
	20,3 Kg con tapa compacto 44.8 lb with HPL top
m <sup>3</sup>	0,34 m <sup>3</sup>

## MESA CENTRO REDONDA ROUND COFFEE TABLE



Tapa aluminio y teca  
Aluminum and teak top

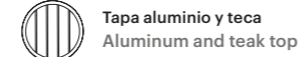
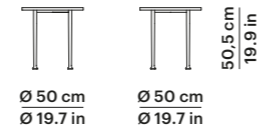


Tapa porcelánico y compacto  
Porcelain and HPL top

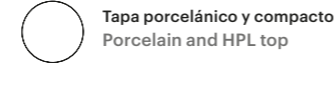
### Ref. 80156

Peso Weight	12,6 Kg con tapa aluminio 27.8 lb with aluminum top
	8,6 Kg con tapa teka 19 lb with teka top
	14,4 Kg con tapa porcelánico 31.7 lb with porcelain top
	10,2 Kg con tapa compacto 22.5 lb with HPL top
m <sup>3</sup>	0,18 m <sup>3</sup>

## MESA RINCÓN REDONDA ROUND SIDE TABLE



Tapa aluminio y teca  
Aluminum and teak top



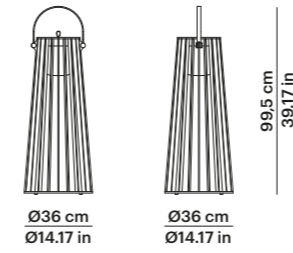
Tapa porcelánico y compacto  
Porcelain and HPL top

### Ref. 80155

Peso Weight	10,6 Kg con tapa aluminio 23.4 lb with aluminum top
	7,4 Kg con tapa teka 16.3 lb with teka top
	11,9 Kg con tapa porcelánico 26.2 lb with porcelain top
	8,9 Kg con tapa compacto 19.6 lb with HPL top
m <sup>3</sup>	0,17 m <sup>3</sup>

# ZUMA

## LÁMPARA SUELO L FLOOR LAMP L



### Ref. 80270

Peso Weight	11,2 Kg 24,69 lb
m <sup>3</sup>	0,19 m <sup>3</sup>

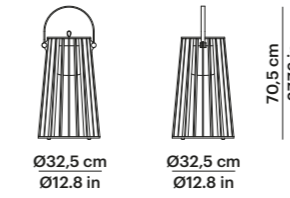
#### Características

- Módulo led a batería para exterior. IP65.
- Mando a distancia por radiofrecuencia con funciones de encendido, apagado, regulación continua o con botones 10, 50 y 100% y control de tiempo para 15, 30 ó 60 minutos.
- Autonomía de 6 horas a máxima luminosidad.
- Tiempo de carga aproximado de 8 a 10 horas.
- Carga directa mediante toma micro USB tipo B. Cargador no incluido.

#### Certificaciones

- Certificado CE
- Baterías certificadas UL

## LÁMPARA SUELO M FLOOR LAMP M



### Ref. 80271

Peso Weight	8,2 Kg 18,08 lb
m <sup>3</sup>	0,11 m <sup>3</sup>

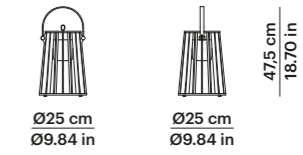
#### Features

- Battery-powered LED module for outdoor use. IP65-rated.
- Remote control via radiofrequency with functions for on/off, continuous dimming, or preset buttons for 10%, 50%, and 100% brightness, as well as a timer for 15, 30, or 60 minutes.
- Battery life: 6 hours at maximum brightness.
- Charging time: approximately 8 to 10 hours.
- Direct charging via micro USB Type B port. Charger not included.

#### Certifications

- CE Certified
- Batteries certified to UL standards

## LÁMPARA SUELO S FLOOR LAMP S



### Ref. 80272

Peso Weight	5,2 Kg 11,46 lb
m <sup>3</sup>	0,05 m <sup>3</sup>

## Materiales y acabados Materials and finishes

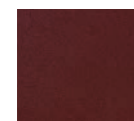
### Estructura Frame

Aluminio pintado en polvo  
Powder coated aluminum



34 Blanco Mineral  
34 Mineral White

56 Gris Metalizado  
56 Gunmetal Grey



76 Merlot  
76 Merlot

Tapa Top  
Compacto HPL



Beige Beige

Negro Black

Blanco Marmolizado  
Marbled White

Madera Wood

Taupe Monocolor  
Solid Taupe

Blanco Monocolor  
Solid White

Tapa Top  
Porcelánico Porcelain



81 Blanco Natural  
81 Natural White

82 Gris Lava  
82 Lava Grey

85 Blanco Roto  
Veteado  
85 Veined Off White

86 Gris Basalto  
86 Basalt Grey

87 Gris Ocre  
87 Ochre Grey

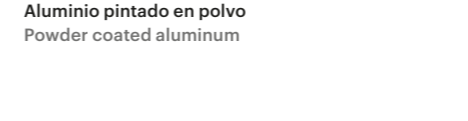
Teca Natural  
Natural Teak

Tapa Top  
Teca Teak

## Materiales y acabados Materials and finishes

### Estructura Frame

Aluminio pintado en polvo  
Powder coated aluminum



34 Blanco Mineral  
34 Mineral White

56 Gris Metalizado  
56 Gunmetal Grey

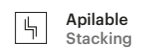
### Acabados Finishes



34 Blanco Mineral  
34 Mineral White

56 Gris Metalizado  
56 Gunmetal Grey

## SÍMBOLOS SIMBOLS



Apilable  
Stacking



Patatas regulables  
Adjustable legs

# Finishes & Fabrics

## Cuerda Rope

Cuerda elaborada con hilo de poliéster de alta calidad. Ofrece una excelente resistencia a la luz, con una calificación de 7 sobre 8, y mantiene sus propiedades sin degradarse bajo exposición prolongada a radiación solar, humedad y viento. Su resistencia a los rayos UV garantiza una estabilidad del color duradera, mientras que su durabilidad y flexibilidad proporcionan un gran confort.

### Limpieza y mantenimiento

Utilizar solución jabonosa de PH neutro para la limpieza de residuos o manchas. Evitar el contacto con productos abrasivos (lejías, cloro, aceites, productos con ácidos o sustancias corrosivas en su composición).

Crafted from high-quality polyester yarn. It offers excellent resistance to light, with a rating of 7 out of 8, and withstands exposure to sunlight, water, and wind without degradation. Its UV resistance ensures long-lasting color stability, while its durability and flexibility provide exceptional comfort and reliability.

### Maintenance and cleaning

A soapy solution with a neutral pH can be used to clean residue or marks. Avoid contact with abrasive products (bleach, chlorine, oils, products containing corrosive acids or substances).

### Amba Collection Ø10 mm

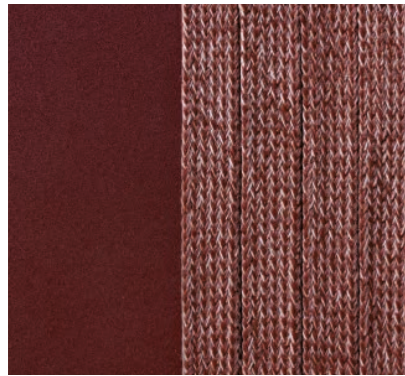


78 Blanco Mineral – Arenisca  
78 Mineral White – Sandstone



80 Gris Metalizado - Grafito  
80 Gunmetal Grey - Graphite

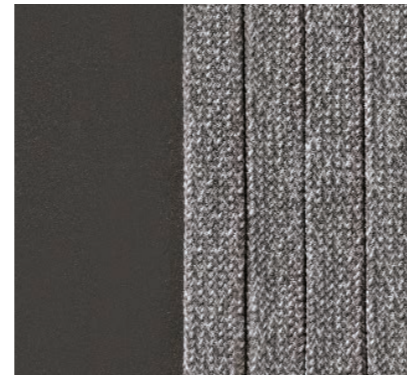
### Curio Collection 15 mm



76 Merlot - Burdeos  
76 Merlot - Bordeaux



79 Blanco mineral - Tierra  
79 Mineral White - Earth



77 Gris Metalizado – Gris Fósil  
77 Gunmetal Grey - Fossil Grey

## Aluminio pintado en polvo Powder coated aluminum

Material altamente duradero y resistente a la corrosión, capaz de soportar condiciones climáticas extremas. Su durabilidad se potencia mediante el recubrimiento pintado en polvo, un proceso que crea una capa uniforme y resistente, capaz de proteger eficazmente contra el desgaste, arañazos y radiación solar. Este tratamiento no solo maximiza la vida útil del material, sino que también garantiza la estabilidad del color en exteriores, manteniendo su apariencia intacta frente a la exposición prolongada al sol y a los cambios climáticos.

### Limpieza y mantenimiento

Utilizaremos bayetas suaves o esponjas que no rayen la superficie y agua con jabón o detergentes neutros diluidos en agua; nunca productos abrasivos. Después se enjuagará con agua limpia y se secará con un paño, para evitar que el detergente afecte al material.

A highly durable and corrosion-resistant material, capable of withstanding extreme weather conditions. Its durability is enhanced by powder coating, a process that creates a uniform, resilient layer that effectively protects against wear, scratches, and solar radiation. This treatment not only maximizes the material's lifespan but also ensures color stability outdoors, preserving its appearance even under prolonged exposure to sunlight and changing weather conditions.

### Maintenance and cleaning

Use soft cloths or sponges that will not scratch the surface with soap and water or neutral detergents diluted in water; never use abrasive products. Then rinse with clean water and dry with a cloth to prevent the detergent from affecting the material.



73 Verde Ficus / Green Ficus

34 Blanco Mineral / Mineral White

70 Blanco Nieve / White Snow

56 Gris Metalizado / Gunmetal Grey

59 Negro / Black

76 Merlot / Merlot

72 Terracota / Terracotta

71 Azul Cielo / Blue Sky

60 Gris Taupe / Taupe Grey

75 Óxido / Rust

74 Arena / Sand





**Madera de teca natural de grado A con certificado FSC® C188181**

POINT utiliza madera teca de grado A de origen asiático, procedente de bosques sostenibles de talas controladas. La teca está clasificada como la madera más premium del planeta y, por lo tanto, la más adecuada para los muebles de exterior.

Es extremadamente duradera, estable, impermeable y resistente a la intemperie. Esto se debe a los altos niveles de aceites naturales, dando como resultado una mínima absorción de la humedad y una gran estabilidad. Además, esta madera es muy resistente a los hongos, así como a los ataques de parásitos e insectos.

La teca se dilata y contrae con los cambios climáticos. La contracción de la madera puede provocar grietas finas en las juntas de ensamblaje o en la propia veta de la madera. Esto no afecta a la integridad estructural del armazón.

**En POINT no aplicamos ningún “acabado” a nuestra teca. Toda nuestra teca tiene un acabado natural sin ningún tratamiento.**

Con el tiempo, los muebles de teca expuestos a la intemperie pueden adquirir una coloración grisácea debido a un proceso natural de oxidación superficial que no afecta su resistencia ni calidad.

Dependiendo de las condiciones ambientales, la coloración grisácea natural o el desgaste causado por factores climatológicos pueden notarse después de unas semanas. En climas más secos, la teca tardará varios meses en verse afectada.



Teca Natural / Natural Teak

**Grade-A natural teak wood with FSC® C188181 certified**

POINT uses grade-A Asian teak wood sourced from carefully managed sustainable forests. Teak is considered the most premium wood on Earth and, therefore, the most suitable for outdoor furniture.

It is extremely hard-wearing, stable, waterproof and weather-resistant. This is due to its high level of natural oils, resulting in minimal moisture absorption and great stability. This wood is also highly resistant to fungi and attacks by parasites and insects.

Teak expands and contracts with changes in climate. Shrinking of the wood can result in hairline cracks in the assembly joints or the grain of the wood itself. This does not affect the structural integrity of the frame's construction

**At POINT we do not apply any “finish” to our teak. All our teak is untreated and has a natural finish.**

Over time, teak furniture that is exposed to sun, rain, humidity, etc. can turn a silver-grey colour. This is due to a process of surface oxidation that naturally protects the wood and gives it a grey hue. This process is merely aesthetic and does not affect the strength or quality of the wood.

Depending on the environmental conditions, this natural greying or weathering may be noticed after a few weeks. In drier climates, it will take several months for the teak to be affected.

La aparición de aceite en la superficie de los muebles de teca es algo normal. Los aceites naturales presentes en la teca son los que la convierten en la mejor madera para muebles de exterior. De hecho, un alto contenido en aceite es un indicador de una madera de alta calidad. Sin estos aceites, la madera no sobreviviría a temperaturas y humedad extrema a la que normalmente están expuestos los muebles de exterior.

Los aceites y pigmentos dentro de la capa superficial de la teca comenzarán a lavarse gradualmente durante la exposición a las primeras lluvias. Este es un proceso natural y el aceite puede desprenderse durante los primeros 2 - 3 meses, según el entorno en el que se coloquen los muebles.

Evite colocar los muebles nuevos de teca en espacios exteriores con pavimentos de piedra porosa de color claro hasta que el proceso de expulsión de aceite haya disminuido. Del mismo modo, evite dejar cojines de colores claros sobre o cerca de los muebles de teca durante este proceso: los tejidos manchados con aceite de teca natural se pueden limpiar con agua y jabón neutro. La cantidad de aceite que sale de la teca durante los primeros meses será mayor y, por lo tanto, es más probable que cause manchas en las superficies y tejidos. Este es un proceso natural que no puede ser previsto.

Debido a que la teca es una madera naturalmente aceitosa, no es adecuado pintar ni barnizar. Cualquier pintura o barniz aplicada no se adherirá correctamente a la superficie y después de un tiempo comenzará a desprenderse. No recomendamos el uso de ningún aceite de madera en la teca. La teca ya es una madera naturalmente “aceitosa” y la adición de más aceite no agrega ninguna protección adicional. Si se incluye aceite de manera adicional, comenzará a crearse moho en las capas superficiales y la teca se volverá negra gradualmente; coloración que sólo puede eliminarse con un lijado agresivo.

The appearance of oil on the surface of teak furniture is normal. It is the natural oils in teak that make it the best wood for outdoor furniture. In fact, a high oil content is an indicator of high-quality wood. Without these oils, the wood would not survive the extreme temperatures and humidity to which outdoor furniture is normally exposed.

The oils and pigments in the surface layer of the teak will gradually begin to wash away the first few times it is exposed to rain. This is a perfectly natural process and it can secrete oil for the first 2 - 3 months, depending on where the furniture is placed.

Do not place new teak furniture on light coloured porous stone patio surfaces until the oil secretion process has decreased somewhat. Similarly, avoid leaving cushions covered with light coloured fabrics on or near teak furniture during this process: fabric stained with natural teak oil can be cleaned with neutral soap and water. The amount of oil that comes out of the teak will be greater during the first few months and, therefore, it is more likely to stain surfaces and fabrics. This is a natural process that cannot be foreseen.

Wasps can occasionally attack the teak surface to make their nests, usually in the spring and early summer. There is no way to prevent this from happening, other than by removing their nests and scaring the wasps away.

Because teak is a naturally oily wood, it should not be painted or varnished. Any paint or varnish applied will not adhere properly to the surface and will soon begin to peel. We do not recommend using any wood oil on teak. Teak is already a naturally “oily” wood and the addition of more oil does not confer any additional protection. If oil is added, mould will begin to build up in the surface layers and the teak will gradually turn black, which can only be removed by aggressive sanding.

## Limpieza y mantenimiento

A pesar de ser un excelente material para los muebles de exterior, su tratamiento y mantenimiento son indispensables para conservar su belleza.

Si usted quiere mantener el color grisáceo natural, POINT recomienda el uso del TEAK CLEANER para limpiar y abrillantar la madera. Para mantener la teca con el mismo aspecto que tiene cuando está recién sacada de la caja, use primero el limpiador y abrillantador TEAK CLEANER para restaurar el color y aplique, posteriormente, el protector TEAK PROTECTOR EcoSafe para mantener y conservar el marrón dorado durante más tiempo. Este producto no es un aceite y está elaborado a base de agua, sin disolventes. Ninguno de estos dos productos afecta a la resistencia y longevidad de los muebles, únicamente a su apariencia.



### Teak cleaner

#### Modo de empleo:

1. Antes de emplear el TEAK CLEANER, se debe utilizar una protección para los ojos y guantes de goma. Antes de empezar proteja la superficie en donde se va a trabajar.
2. Primero mojar el mueble con agua.
3. Agite el TEAK CLEANER antes de usar.
4. Aplique el TEAK CLEANER con un paño suave o una esponja. Dejar penetrar durante 3 minutos.
5. Cepille el mueble para limpiarlo con una almohadilla de fregar en dirección al veteado.
6. Lave bien el mueble con agua.
7. Para un color prolongado, deje secar el mueble y trátelo con TEAK PROTECTOR.

## Maintenance and cleaning

Despite being an excellent material for outdoor furniture, its treatment and maintenance are essential to preserve its beauty.

If you want to keep the natural silver colour, POINT recommends using the TEAK CLEANER to clean and polish the wood. To keep the teak looking like it did when it was new, first use the TEAK CLEANER to clean and polish and to restore the colour, then apply EcoSafe TEAK PROTECTOR to maintain and preserve its golden brown colour for longer. This is not an oil; it is a water-based, solvent-free product. Neither of the two products affects the strength and longevity of the furniture, only its appearance.

### Teak cleaner

#### Directions for use:

1. Before using the TEAK CLEANER, put on eye protection and rubber gloves. Before you start, protect the surface where you are going to work.
2. First wet the furniture with water.
3. Shake the TEAK CLEANER before use.
4. Apply the TEAK CLEANER with a soft cloth or a sponge. Allow to penetrate for 3 minutes.
5. Use a scouring pad to clean the furniture, brushing it in the direction of the wood's grain.
6. Wash the furniture thoroughly with water.
7. For long-lasting colour, let the furniture dry and treat it with the TEAK PROTECTOR.



### Teak protector

#### ¿Por qué es mucho mejor que el TEAK SELLADOR?

1. Mantiene el color marrón dorado de la teca durante más tiempo:
  - Hasta 4 veces más que el aceite de teca.
  - Hasta el doble de largo que los selladores de teca.
2. Es respetuoso con el medio ambiente porque es 100% con base de agua. Sin humos tóxicos. No es inflamable. EcoSafe.
3. Es rápido y fácil de aplicar.
4. No es un aceite, no es grasiento.
5. Es resistente al moho y evita manchas negras en la teca.

#### Instrucciones de uso:

1. Antes de utilizar el TEAK PROTECTOR se debe utilizar protección en los ojos y guantes de goma. Cubra el suelo debajo de su área de trabajo antes de comenzar.
2. La teca gris o la teca tratada con aceite de teca deben limpiarse primero con TEAK CLEANER.
3. Teca nueva: limpie con TEAK CLEANER para eliminar algunos de los aceites naturales de la teca o también puede dejar a la intemperie durante 2 semanas en el exterior antes del tratamiento.
4. Si la madera limpia está áspera, lijear ligeramente antes de tratar con TEAK PROTECTOR. Asegúrese de que la teca esté 100% seca y sin de polvo.
5. Agitar y remover el TEAK PROTECTOR al menos un minuto antes de usar. Una agitación insuficiente puede provocar un desgaste desigual.
6. Le sugerimos que pruebe el TEAK PROTECTOR en un área pequeña primero (por ejemplo, en la parte posterior de una pata del mueble) para juzgar si el color cumple con sus expectativas.
7. Aplicar una capa muy fina de TEAK PROTECTOR uniformemente sobre el mueble con un paño sin polvo. Aplicar una segunda capa muy fina después de 30 minutos de secado.
8. Se recomienda tratar sus muebles con TEAK PROTECTOR al menos una vez al año.

### Teak protector

#### Why is it so much better than TEAK OIL SEALER:

1. It maintains the light-brown colour of teak for a longer time:
  - Up to 4 times longer than teak oil.
  - Up to twice as long as teak sealers.
2. It is environment-friendly because it is 100% water-based; no toxic fumes; non flammable; EcoSafe.
3. It is fast and easy to apply.
4. It is not an oil, it is not greasy: clothes stay clean.
5. It is resistant to mould and prevents black spots on the teak.

#### Instructions for use:

1. Before using the TEAK PROTECTOR, put on eye protection and rubber gloves. Before you start, protect the surface where you are going to work.
2. Grey teak or teak treated with teak oil must first be cleaned with TEAK CLEANER.
3. In the case of new teak, first clean it with our TEAK CLEANER to remove some of the natural teak oils (or weather for 2 weeks outside before treatment).
4. If cleaned wood feels rough, sand it lightly before treating it with the Protector. Make sure the teak is completely dry and free from dust.
5. Shake and stir the TEAK PROTECTOR for at least a minute before use. Insufficient shaking can lead to uneven weathering.
6. We suggest you try the TEAK PROTECTOR on a small area first (e.g. the back of a leg) to ensure that the colour meets your expectations.
7. Apply a very thin layer of TEAK PROTECTOR evenly over the furniture with a dust-free cloth. Apply a second very thin coat after leaving to dry for 30 minutes.
8. We recommend that you treat your furniture with TEAK PROTECTOR at least once a year.

## Porcelánico Porcelain

Se trata de un material porcelánico de 12 mm de espesor.  
Características técnicas: Impermeable y resistente a líquidos, con un nivel de absorción próximo a cero.  
Resistente al rayado y a la abrasión gracias a la dureza de su superficie.  
No se quema en contacto con el fuego ni emite humo ni sustancias tóxicas al ser sometido a altas temperaturas.  
Resistente a cualquier tipo de agente químico de limpieza.  
No desprende sustancias nocivas. Es totalmente apto para el contacto con los alimentos. Certificado NSF.  
Siendo 100% natural, los colores no se desvirtúan cuando el material se expone al sol o a condiciones meteorológicas extremas.  
Hasta un 52% de material reciclado en cada tabla. 100% reciclable.  
30 kg/m<sup>2</sup> en la tabla de 12 mm.  
Módulo de rotura elevado. Resistente a altas cargas de presión y peso.

This is a 12-mm thick porcelain material.  
Technical characteristics: Waterproof and resistant to liquids, with an absorption level close to zero.  
Scratch and abrasion resistant thanks to the hardness of the surface.  
No combustion takes place in contact with fire and no smoke or toxic substances are released when it is subjected to high temperatures.  
Resistant to any type of chemical or cleaning agent. No dangerous substances are given off.  
It is totally apt for contact with foodstuffs. NSF certified. As it is 100% natural, the colours do not fade when exposed to sunlight or subjected to extreme weather conditions.  
Each board contains up to 52% recycled material. 100% recyclable.  
30 kg/m<sup>2</sup> in a 12 mm board.  
Highly resistant to breakage.  
Resistant to high pressures and loads.

### Limpieza y mantenimiento

Tiene una limpieza fácil ya que no pueden penetrar en el material los restos de comida y residuos que se depositen por lo que garantiza una buena higiene. Para la mayoría de los casos, sólo bastará con un paño húmedo para limpiarlo.  
Use un paño de microfibra para quitar el polvo de la superficie. Se puede lavar con agua tibia, a la cual se le puede agregar un detergente en la dosis de uso recomendado por el fabricante. (Deben evitarse productos que contengan ácido fluorhídrico y sus derivados). Enjuagar con agua tibia y secar con bayetas o algo similar.

### Maintenance and cleaning

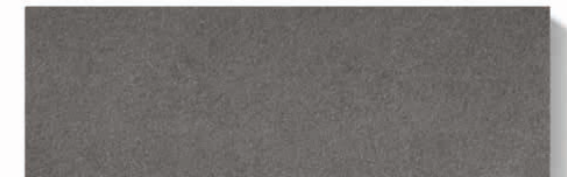
Easy to clean, as traces of food and other residues on the surface cannot penetrate the material, thus offering enhanced hygiene; in most cases, it is sufficient to wipe the surface clean with a damp cloth.  
Use a microfibre cloth to dust the surface. To wash, use lukewarm water; a detergent may be added according to the dosage recommended by the manufacturer (products containing hydrofluoric acid and its derivatives should be avoided). Rinse with lukewarm water and dry with a clean cloth.



87 Gris Ocre / Ochre Grey



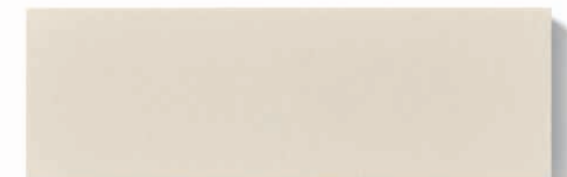
85 Blanco Roto Veteado / Veined Off White



82 Gris Lava / Lava Grey



86 Gris Basalto / Basalt Grey



81 Blanco Natural / Natural White

## Compacto HPL

Se trata de tablero compacto de 10 mm de espesor en calidad standard (CGS) termoendurecido a alta presión en formato 4200x1600 mm con el núcleo compuesto de resinas fenólicas y superficies decorativas impregnadas en resinas melamínicas.

### Limpieza y mantenimiento

Las superficies de compacto deben limpiarse con regularidad pero no requieren ningún mantenimiento especial, solo un paño húmedo con agua templada o detergente suave. Se pueden usar perfectamente casi todos los productos de limpieza o desinfectantes domésticos siempre y cuando estos no sean abrasivos o altamente alcalinos.

It is a 10-mm thick, compact board in standard quality (CGS), which was thermoset at high pressure in a 4200x1600 mm mould, with a core made of phenolic resins and decorative surfaces that are impregnated with melamine resins.

### Maintenance and cleaning

Surfaces made out of HPL should be cleaned regularly and do not require any special maintenance; just wipe with a damp cloth that has been previously soaked in lukewarm water with a gentle detergent. Almost all kinds of cleaning products can be used without any problem, as long as they are not abrasive or highly alkaline.



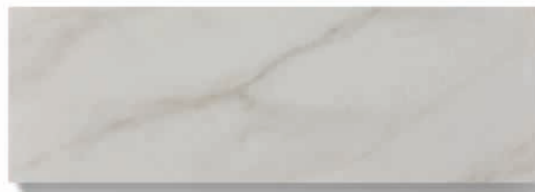
G1 Beige / Beige



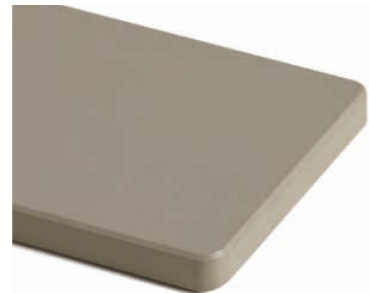
G1 Negro / Black



G2 Blanco Monocolor / Solid White



G2 Blanco Marmolizado / Marbled White



G2 Madera / Wood



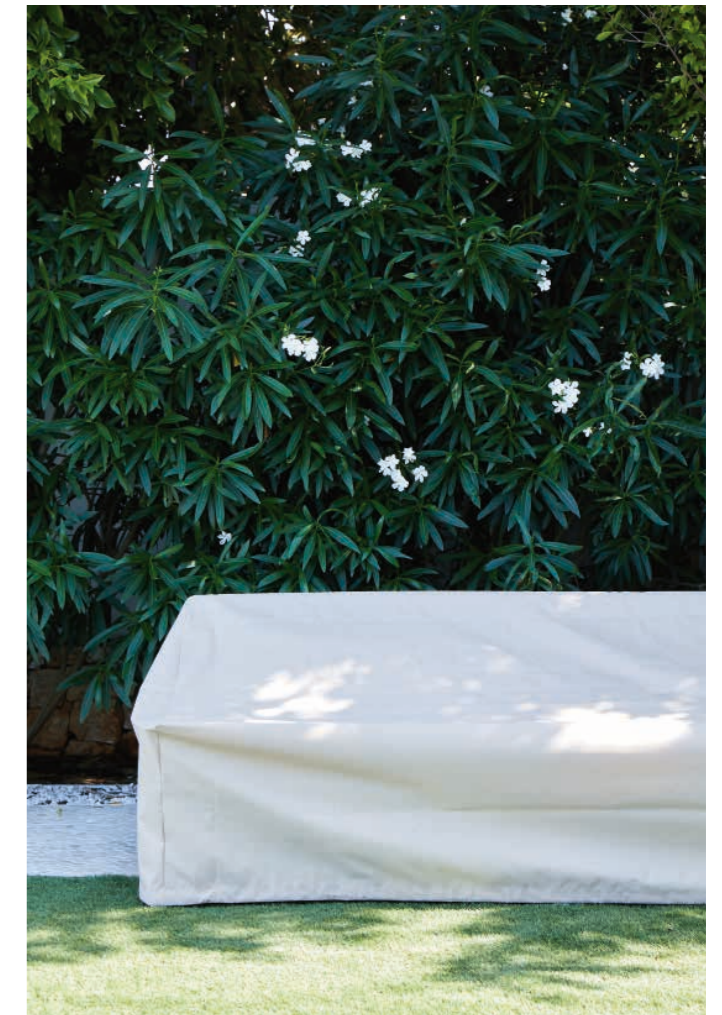
G2 Taupe Monocolor / Solid Taupe

## Funda de cubrir

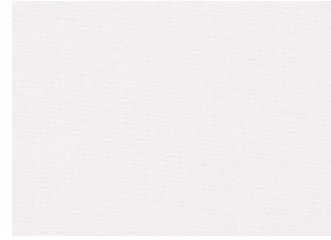
En POINT recomendamos proteger los muebles de exterior con medidas simples y mejorar así su durabilidad. Para ello, creamos la Protective Cover, una funda protectora especial, disponible en color beige, hecha de poliéster con lacado acrílico. Es resistente al agua y cuenta con un tratamiento fungicida en el interior. Además, es repelente a la suciedad y resistente al frío, al calor y a la intemperie. Cada pieza cuenta con su propia funda. Además, tiene un cordón que permite ajustar la funda al mueble, alrededor de la base, para que el viento no pueda levantarla. Para obtener mejores resultados, es conveniente que los muebles, cojines y cuadrantes estén secos antes de cubrirlos para evitar humedad y manchas de moho.

## Protective cover

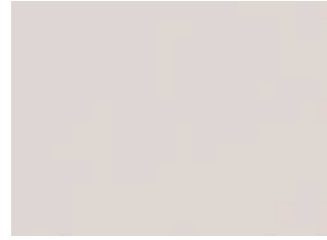
At POINT we recommend simple measures to protect outdoor furniture and make it more durable. For this purpose, we created the Protective Cover, a special protective sheet, available in beige and made from polyester with acrylic lacquer. It is waterproof and treated with a fungicide on the inside. It also repels dirt and is heat, cold and weather resistant. Each piece comes with its own cover. It also includes a tie so you can adjust the cover to the furniture around the base to secure it against the wind. For the best results, the furniture and cushions should be dry before they are covered in order to avoid moisture and mould stains.



Telas Fabrics



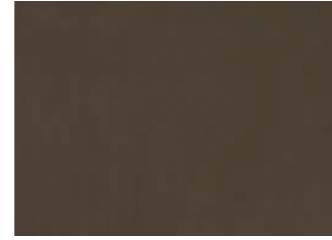
G1 22 20000 C. Martindale



G1 21 20000 C. Martindale



G1 1101 20000 C. Martindale



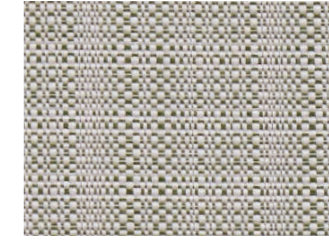
G1 1103 20000 C. Martindale



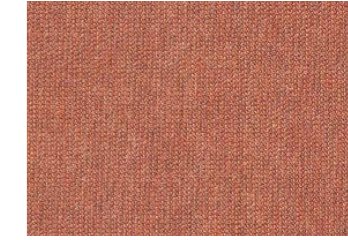
G2 1295 40000 C. Martindale



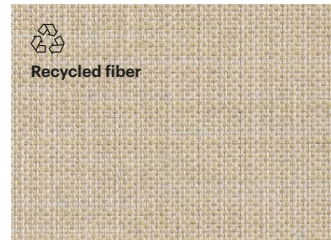
G2 1296 40000 C. Martindale



G2 1291 30000 C. Martindale



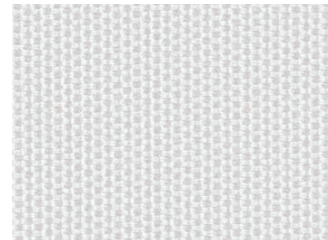
G2 1297 40000 C. Martindale



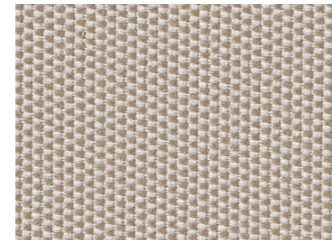
G2 1284 25000 C. Martindale



G2 1285 25000 C. Martindale



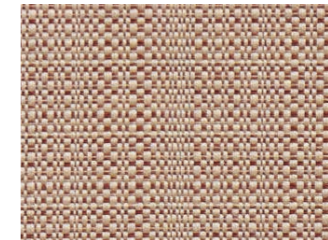
G2 1086 25000 C. Martindale



G2 1088 20000 C. Martindale



G2 1298 40000 C. Martindale



G2 1292 30000 C. Martindale



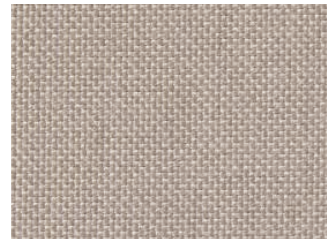
G2 1301 40000 C. Martindale



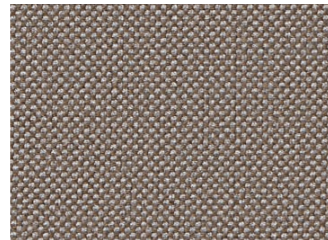
G2 1302 40000 C. Martindale



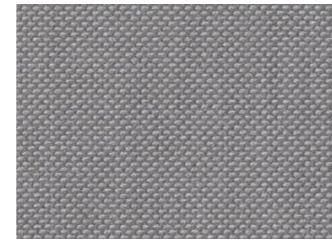
G2 1282 20000 C. Martindale



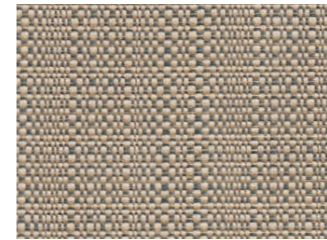
G2 1269 20000 C. Martindale



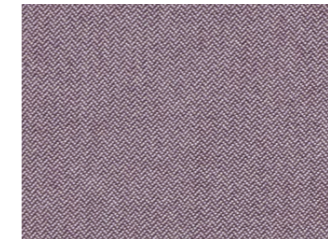
G2 1253 20000 C. Martindale



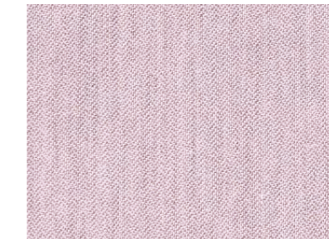
G2 1252 25000 C. Martindale



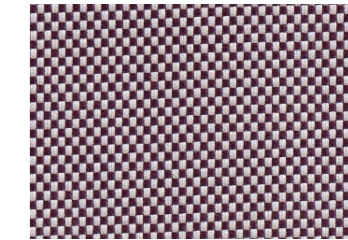
G2 1293 30000 C. Martindale



G2 1299 40000 C. Martindale



G2 1300 40000 C. Martindale



G2 1294 30000 C. Martindale



G2 1270 20000 C. Martindale



G2 1271 20000 C. Martindale



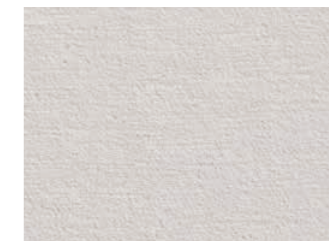
G2 1281 20000 C. Martindale



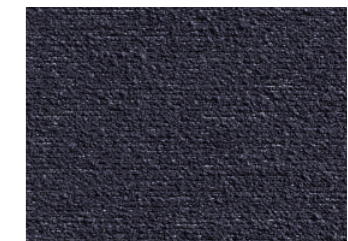
G3 1288 50000 C. Martindale



G3 1287 50000 C. Martindale



G3 1286 50000 C. Martindale



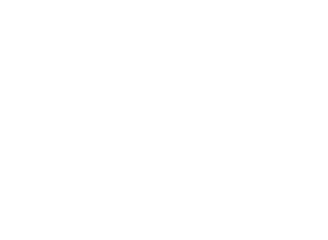
G3 1290 50000 C. Martindale



G3 1289 50000 C. Martindale



G3 1277 60000 C. Martindale



G3 1283 60000 C. Martindale



G3 1278 60000 C. Martindale



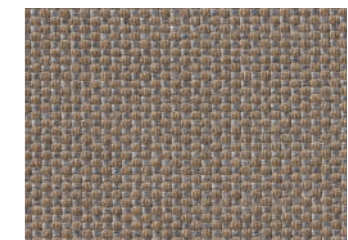
G3 1289 50000 C. Martindale



G3 1277 60000 C. Martindale



G3 1283 60000 C. Martindale

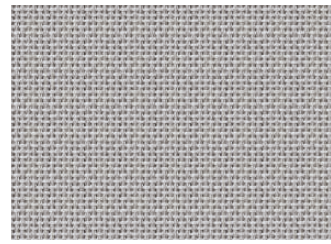


G3 1278 60000 C. Martindale

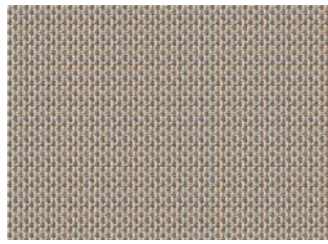


G3 1280 60000 C. Martindale

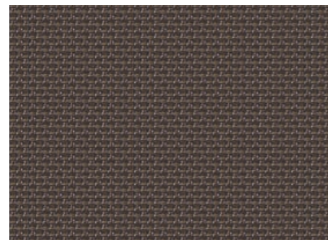
**BATYLINE**



**G3 13** 120000 C. Martindale



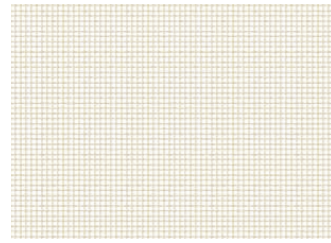
**G3 09** 120000 C. Martindale



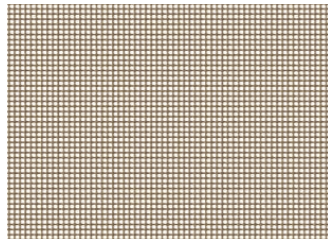
**G3 10** 120000 C. Martindale



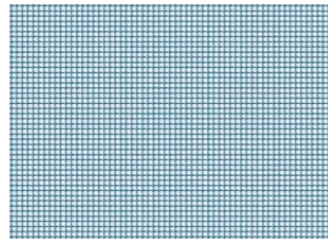
**G3 11** 120000 C. Martindale



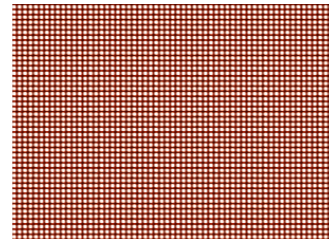
**G2 35** 120000 C. Martindale



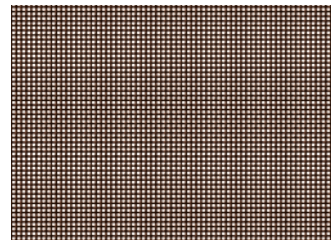
**G2 37** 120000 C. Martindale



**G2 39** 120000 C. Martindale



**G2 40** 120000 C. Martindale



**G2 38** 120000 C. Martindale



**G2 57** 120000 C. Martindale

**(agora)**












**Composición:** 100% Acrílico teñido en masa  
**Ancho:** 160cm  
**Acabado:** hidrófugo con tratamiento antimanchas.  
**Solidez a la luz:** 7/8  
**Garantía:** 5 años

**Composition:** 100% solution dyed acrylic  
**Width:** 160 cm  
**Finish:** water repellent with a stain resistant treatment.  
**Light fastness:** 7/8  
**Warranty:** 5 years

**Limpieza y mantenimiento**  
**Maintenance and cleaning**

Eliminar la suciedad mediante cepillado o aspirado suave del tejido. Lavar a temperatura máxima de 30° y jabón neutro. No utilizar disolventes ni detergentes abrasivos. No utilizar secadora. Planchado máximo a 150°. No admite lavado en seco.

Remove dirt by softly brushing or vacuuming the fabric. Wash at 30° max. with a mild soap. Do not use solvents or abrasive detergents. Do not tumble dry. Iron up to 150° max. Do not dry clean.
















-  Resistente al agua  
Water resistant
-  Resistente a las manchas  
Stain resistant
-  Resistente al moho  
Mould resistant
-  Fuerte y duradero  
Durable and strong
-  Aislante  
Non-conductive
-  Fácil de limpiar  
Easy to clean
-  Protección UV  
UV protection
-  Desinfectable  
Disinfectable
-  Resistente a los rayos UV  
UV resistant
-  Limpiable con lejía  
Bleach cleanable
-  100% acrílico teñido en masa  
100% acrylic solution dyed

\* References 22 - 21 - 1101 - 1103 - 1086 - 1088 - 1282 - 1269 - 1253 - 1252 - 1270 - 1271 - 1281 - 1277 - 1278 - 1283 - 1280

**(agora) LIFE**

**Composición:** 78% Acrílico tintado en masa + 22% Acrílico tintado en masa reciclado  
**Ancho:** 160cm  
**Solidez a la luz:** 7/8 UNE EN ISO 105-B02:2014  
**Garantía:** 5 años

**Composition:** 78% Solution Dyed Acrylic + 22% Recycled Solution Dyed Acrylic  
**Width:** 160 cm  
**Light fastness:** 7/8 UNE EN ISO 105-B02:2014  
**Warranty:** 5 years

-  Protección UV  
UV protection
-  Eco-Shield: libre de flúor  
Fluorine free
-  Transpirable  
Breathable
-  Resistente a los rayos UV  
UV resistant
-  Fuerte y duradero  
Durable and strong
-  Estabilidad dimensional  
Dimensional stability
-  Fácil de limpiar  
Easy to clean
-  Repelente al agua  
Water repellent
-  Safe Home: suavidad extra  
Extra softness
-  Desinfectable  
Disinfectable
-  Resistente a las manchas  
Stain resistant
-  A prueba de niños  
Kid proof
-  Aislante  
Non-conductive
-  Resistente al moho  
Mould resistant
-  Apto para animales  
Pet friendly

\* References 1284 - 1285

BATYLINE

TEXYLOOP  
A COLORLOOP INNOVATION

Serge Ferrari

**Composición:** Composite  
PVC – fibras sintéticas  
**Ancho:** 180cm  
**Garantía:** 5 años  
**Reciclabilidad:** 100% por el sistema Taxyloop  
**Sistema de gestión de calidad:** ISO 9001  
**Sistema de gestión medioambiental:** ISO 14001

**Composition:** Composite  
PVC-synthetic fibres  
**Width:** 180 cm  
**Warranty:** 5 years  
**Recyclability:** 100% by Taxyloop method  
**Quality system:** ISO 9001  
**Environmental system:** ISO 14001

**Limpieza y mantenimiento**  
**Maintenance and cleaning**

Quitar el polvo al tejido con un aspirador o un cepillo suave no metálico. Lavar con un cepillo suave o una esponja utilizando agua jabonosa. Aclarar abundantemente con agua. Dejar que se seque bien el tejido al aire libre en posición desplegada. Si el tejido puede desprenderse de su soporte, la limpieza puede realizarse a máquina a una temperatura no superior a 40°C.

Remove dust from the fabric with a vacuum cleaner or soft, non-metallic brush. Wash with a soft brush or a sponge, using soapy water. Rinse copiously with water. Allow the fabric to air dry completely, well spread out. If the textile can be removed from its base, it may be machine-washed at a temperature no higher than 40°C.



Fácil de limpiar  
Easy to clean



Resistente al desgarro  
Tear resistant



Resistente a los rayos UV  
UV resistant



Resistente al moho  
Mould resistant



Resistente a la deformación  
Deformation resistance

\* References 35 - 37 - 39 - 13 - 09 - 40 - 38 - 57 - 10 - 11

MARIAFLORA  
ITALIAN LUXURY PERFORMANCE FABRICS

**Composición:** 100% acrílico  
teñido en masa  
**Ancho:** 140cm  
**Peso:** 900gr/m - 29oz/yd  
**Solidez a la luz:** 7/8  
**Garantía:** 5 años  
**Comportamiento al fuego:**  
Class 1 NFPA 260  
BULLETIN 117 - 2013

**Composition:** 100% solution-dyed acrylic  
**Width:** 140 cm - 55”  
**Light fastness:** 7/8  
**Warranty:** 5 years  
**Flame retardant:**  
Class 1 NFPA 260  
BULLETIN 117 - 2013

**Limpieza y mantenimiento**  
**Maintenance and cleaning**

Recomendamos eliminar las manchas y los derrames inmediatamente en cuanto se produzcan, secando la superficie de los tejidos con una esponja o paño limpio, agua tibia y detergente suave. Aclare a fondo con agua limpia. Deje secar al aire. La lejía no afectará a la coloración de la fibra acrílica teñida en masa y, por lo tanto, es aceptable para eliminar manchas difíciles, si se diluye adecuadamente.

We recommend removing stains and spills immediately as they occur, blotting the surface of the fabrics with a clean sponge or cloth, lukewarm water and mild detergent. Rinse thoroughly with clean water. Let air dry. Chlorine bleach will not affect the coloration of the solution-dyed acrylic fiber and is therefore acceptable for stubborn stain removal, if properly diluted.



Repelente al agua  
Water repellent



Resistente a las manchas  
Stain resistant



Resistente al moho  
Mould resistant



Interior-Exterior  
In-Outdoor



Color resistente a la luz  
Colour fast to light



A prueba de decoloración  
Fade proof



Transpirable  
Breathable



Limpiable con lejía  
Bleach cleanable



Alta resistencia a la abrasión  
High abrasion resistant

100% acrílico teñido en masa  
100% acrylic solution dyed

\* References 1288 - 1287 - 1286 - 1290 - 1289

BLISS  
Citel

PERFORMANCE FABRICS

**Composición:** 100% acrílico  
teñido en masa  
**Ancho:** 140cm  
**Solidez a la luz:** 7/8  
**Garantía:** 5 años  
**Resistencia al mojado superficial:**  
100 UNE-EN ISO 4920  
**Comportamiento al fuego:**  
Class 1 NFPA 260  
CAT B 117  
EN 10 21-1  
BS 5852-1 (S4)

**Composition:** 100%  
solution-dyed acrylic  
**Width:** 140 cm - 55”  
**Light fastness:** 7/8  
**Warranty:** 5 years  
**Resistance to surface wetting:**  
100 UNE-EN ISO 4920  
**Flame retardant:**  
Class 1 NFPA 260  
CAT B 117  
EN 10 21-1  
BS 5852-1 (S4)

**Limpieza y mantenimiento**  
**Maintenance and cleaning**

En el lavado a mano no utilizar cepillos duros. Utilizar agua templada junto una solución jabonosa. Aclarar abundantemente y dejar secar al aire. Se pueden lavar a máquina en el modo sintético suave. Se pueden usar blanqueadores. El planchado reactiva el acabado.

When washing by hand, do not use hard brushes. Use lukewarm water together with a soap solution. Rinse thoroughly and allow to air dry. Machine washable in soft synthetic mode. Bleach can be used. Ironing reactivates the finish.



Repelente al agua  
Water repellent



Transpirable  
Breathable



Resistente a los rayos UV  
UV Resistant



Fácil de limpiar  
Easy to clean



Máxima Solidez del Color  
Maximum Color Fastness



100% acrílico teñido en masa  
100% acrylic solution dyed

\* References 1295 - 1296 - 1291 - 1297 - 1298 - 1292 - 1301 - 1302 - 1293 - 1299 - 1300 - 1294

**POINT.**  
OUTDOOR LIVING

[www.point1920.com](http://www.point1920.com)