



Suita Sofa

El sistema de sofás Suita combina volúmenes ligeros y esbeltos con una estética industrial y tecnológica. El cuerpo de líneas geométricas y los cojines parecen flotar sobre las impecables patas de aluminio pulido en forma de puente, lo que podría interpretarse como un homenaje al diseño estadounidense de mediados del siglo XX. La familia de sofás Suita consta de muchos componentes individuales. Todos ellos pueden utilizarse como elementos independientes o combinarse libremente para adaptarse a todo tipo de interiores y necesidades de mobiliario.

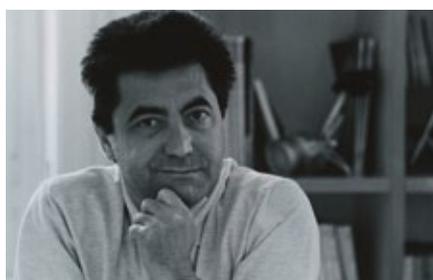
Los cojines del asiento y el respaldo están disponibles en versión blanda o compacta.

El Suita Sofa se presenta en modelos cerrados de dos y tres plazas, así como en versiones abiertas con un solo brazo a la izquierda o a la derecha, que puede combinarse con chaise longues de diversos anchos y longitudes.

Materiales

- **Patas:** aluminio fundido, brillante o revestido en polvo.
- **Estructura:** bastidor de metal encintado con espuma de poliuretano moldeada.
- **Cojines compactos:** espuma de poliuretano y entretela de poliéster.
- **Cojines blandos:** rellenos con partículas de poliuretano y plumas, con núcleo de espuma de poliuretano.

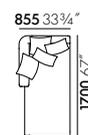
- **Cojines clásicos para el respaldo:** rellenos de partículas de poliuretano y plumas.
- **Tapicería:** extraíble.
- **Relleno para cojines individuales de 40 x 40 cm:** 100 % plumas.
- **Relleno para cojines individuales de 40 x 60 cm:** 100 % plumas.
- **Relleno para cojines individuales de 60 x 60 cm:** partículas de poliuretano y plumas.
- **Relleno para cojines individuales de 60 x 80 cm:** partículas de poliuretano y plumas.
- **Relleno para almohadones:** partículas de poliuretano y plumas.



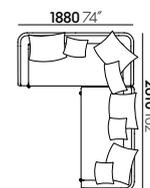
Antonio Citterio

Antonio Citterio es un arquitecto y diseñador que vive y trabaja en Milán. Colabora con Vitra desde 1988, con quien ha creado una serie de sillas y sistemas de oficina, así como productos para la Vitra Home Collection. La colección Citterio está en constante expansión.

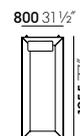
1	Suita	12-13	Accesorios, patas y bastidor	20-21	Datos útiles
2-5	Configuraciones	14-16	Materiales para tapizado	22-24	Configuraciones y dimensiones
6-7	Tipos de acolchado y confort	17-19	Cojines individuales Suita, cojines Maharam	25-29	Dimensiones
8-11	Familia Suita			30-32	Superficies y colores



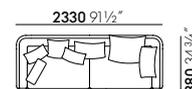
Suita Chaise Longue pequeña, acolchado blando, tapicería Corsaro (01 azul pálido jaspeado) y cojines individuales



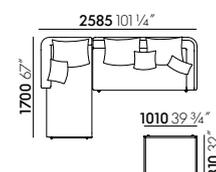
Suita Sofa de dos plazas, versión abierta y versión cerrada, acolchado blando, tapicería Over (01 marfil) y cojines individuales



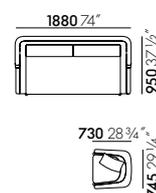
Suita Daybed y Suita Sofa de dos plazas, acolchado blando, tapicería Cosy con costuras en contraste (01 gris piedra) y cojines individuales
 Suita Fauteuil y Suita Ottoman, tapicería Cosy con costuras en contraste (05 gris piedra)



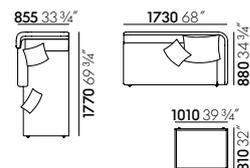
Suita Sofa de tres plazas, acolchado blando, tapicería Cosy con costuras en contraste (o2 fósil)



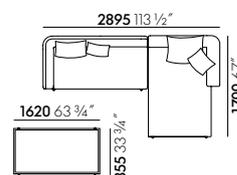
Suita Chaise Longue pequeña, Suita Sofa de dos plazas abierto y Suita Ottoman, acolchado blando, tapicería Corsaro (o2 marrón oscuro melange), cojines individuales



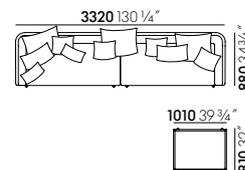
Suita Sofa de dos plazas con reposacabezas, acolchado compacto, tapicería Credo (16 rojo chile), cojines clásicos
Suita Club Armchair, tapicería Credo (16 rojo chile)



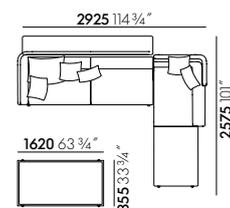
Suita Chaise Longue pequeña con reposacabezas, Suita Sofa de dos plazas abierto, Suita Ottoman, acolchado compacto, tapicería Dumet (04 marrón melange), cojines clásicos



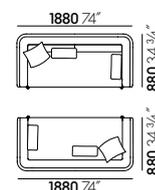
Suita Sofa de dos plazas abierto, Suita Chaise Longue ancha y Suita Plataforma, acolchado compacto, tapicería Corsaro (04 azul oscuro melange)



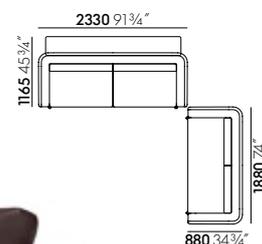
Dos Suita Sofa de dos plazas abiertos y un Suita Ottoman, con acolchado blando, tapicería Dumet (05 arena/antracita) y cojines individuales



Suita Sofa de tres plazas abierto con balda trasera, Suita Chaise Longue grande con reposacabezas y Suita Plataforma con tapizado desenfundable, acolchado blando, tapicería Olimpo (o3 bambú), cojines individuales



Dos Suita Sofa de dos plazas, acolchado compacto, cuero Premium (75 camel), cojines clásicos



Suita Sofa de tres plazas y Suita Sofa de dos plazas, acolchado compacto, cuero Natural (68 chocolate), cojines clásicos y cojines individuales

La elegante familia Suita Sofa incluye una amplia gama de elementos que pueden combinarse libremente unos con otros. La posibilidad de elegir distintos tipos de cojines aumenta la adaptabilidad de este sistema a las necesidades y gustos personales.

Una impecable estructura de acero tubular cubierta de espuma de poliuretano moldeada y con suspensión de malla, forma la base de todos los modelos Suita. Pueden llevar cojines de asiento con acolchado compacto o, como alternativa, cojines reversibles blandos.

Los cojines del respaldo se pueden elegir en dos formas:



Cojines clásicos

Relleno compacto o blando

Cojines individuales

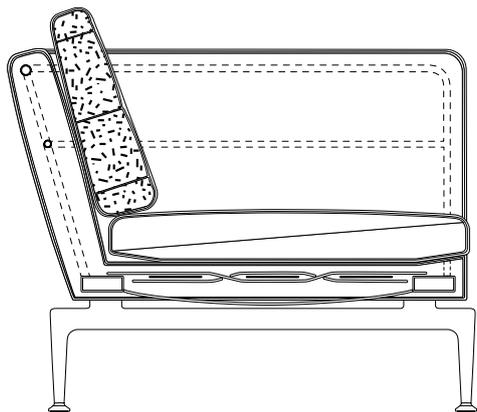
Relleno blando

COJINES CLÁSICOS

Línea elegante con grandes cojines en el respaldo, contornos lineales, aspecto formal, relleno compacto o blando.

COJINES INDIVIDUALES

Línea informal, con cojines blandos y acogedores que invitan a sentarse o reclinarse con absoluto relax.



ACOLCHADO DE ASIENTO COMPACTO Y COJINES CLÁSICOS COMPACTOS

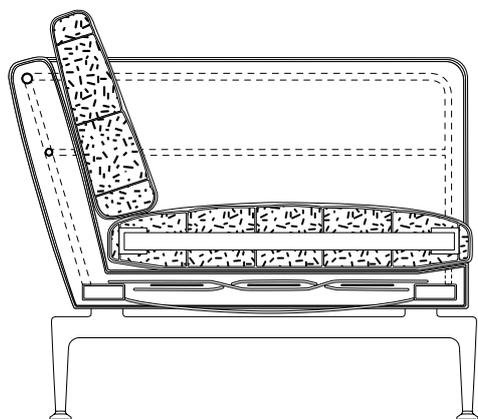
La versión de acolchado compacto ofrece un apoyo resistente ya que solo cede parcialmente al peso del usuario. Su relleno compacto permite sentarse y levantarse con facilidad.

El cojín de asiento está formado por varias capas de espuma, conocidas como "estructura sándwich". Es más blando en la zona del respaldo y más firme en la zona delantera, ofreciendo así un mejor apoyo.

Los cojines del respaldo tienen una estructura de apoyo rellena de una mezcla de plumas y partículas de poliuretano.

El aspecto de los elementos de acolchado compacto se caracteriza por sus formas lineales y geométricas.

Las versiones de acolchado compacto están disponibles con tapicería de tela o cuero.



ACOLCHADO DE ASIENTO BLANDO Y COJINES BLANDOS CLÁSICOS Y INDIVIDUALES

El acolchado blando se distingue por su aspecto mullido y su agradable confort. Permite al usuario arrellanarse más profundamente que la versión de acolchado compacto y crea un espacio que invita a ponerse cómodo y relajarse.

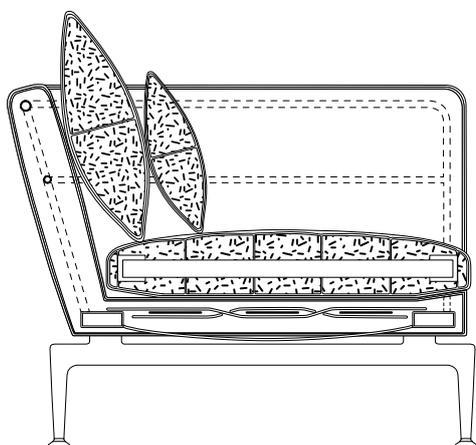
El acolchado del asiento está formado por un núcleo de espuma de poliuretano rodeado por una estructura de apoyo rellena de plumas y partículas de poliuretano.

El gran cojín clásico del respaldo tiene una estructura de apoyo rellena de plumas y partículas de poliuretano.

Los cojines individuales con costuras están rellenos con una mezcla de plumas y chips de poliuretano.

Los elementos de acolchado blando transmiten una agradable sensación de confort. El material del tapizado se amolda con holgura formando suaves pliegues.

La versión de acolchado blando solo se ofrece con tapicería de tela, mientras que las versiones de acolchado compacto están disponibles con tapicería de tela o cuero.





Sofá de dos plazas



Suita Sofá de dos plazas abierto

El Suita Sofá se presenta en modelos cerrados de dos y tres plazas, así como en versiones abiertas con un solo brazo a la

izquierda o a la derecha, que puede combinarse con chaise longues de diversos anchos y longitudes.



Sofá de tres plazas



Suita Sofá de tres plazas abierto

- **Patas:** aluminio fundido, brillante o revestido en polvo.
- **Estructura:** bastidor de metal encintado con espuma de poliuretano moldeada.
- **Cojines compactos:** espuma de poliuretano y entretela de poliéster.
- **Cojines blandos:** rellenos con partículas de poliuretano y plumas, con núcleo de espuma de poliuretano.
- **Cojines clásicos para el respaldo:** rellenos con partículas de poliuretano y plumas.
- **Tapicería:** extraíble.



El Suita Club Armchair puede combinarse con todos los demás miembros de la familia de sofás Suita. Con su sencillo y elegante diseño, es un mueble ideal como elemento independiente o como compañero de una gran variedad de sofás. El Suita Club Armchair está generosamente acolchado y resulta extraordinariamente cómodo, incluso sin necesidad de utilizar cojines adicionales.

- **Patas:** aluminio fundido, brillante o revestido en polvo.
- **Estructura:** espuma de poliuretano moldeada con bastidor de metal encintado.
- **Cojines de asiento:** espuma de poliuretano y fibra de poliéster.



Chaise Longue pequeña



Chaise Longue ancha



Chaise Longue grande

Las Chaises Longues de la familia Suita están disponibles en tres tamaños: pequeña, grande y ancha. Combinan de forma ideal con los sofás de un solo brazo de la familia Suita, pero también resultan impresionantes como elementos independientes.

- **Patas:** aluminio fundido, brillante o revestido en polvo.
- **Estructura:** bastidor de metal encintado con espuma de poliuretano moldeada.
- **Cojines compactos:** espuma de poliuretano y entretela de poliéster.
- **Cojines blandos:** rellenos con partículas de poliuretano y plumas, con núcleo de espuma de poliuretano.
- **Cojines clásicos para el respaldo:** Rellenos de partículas de poliuretano y plumas.
- **Tapicería:** extraíble.



La Suita Daybed es una elegante cama de día que se ofrece en versión compacta o blanda, con un cojín cervical clásico.

- **Patas:** aluminio fundido, brillante o revestido en polvo.
- **Daybed:** bastidor de metal con panel de madera, espuma de poliuretano.
- **Cojín de asiento compacto:** espuma de poliuretano y fibra de poliéster.
- **Cojín de asiento blando:** estructura de apoyo rellena de partículas de poliuretano y plumas, con núcleo de espuma de poliuretano.



La Suita Plataforma tiene una doble función: con su acolchado compacto, puede utilizarse como asiento o como mesa auxiliar. Las plataformas pueden ser cuadradas o rectangulares, con fundas lisas o estampadas.

- **Patas:** aluminio fundido, brillante o revestido en polvo.
- **Platform:** panel de madera, espuma de poliuretano y fibra de poliéster.



El reposapiés Suita Ottoman también está disponible en versión blanda o compacta. Como elemento acompañante puede colocarse libremente alrededor del sofá, lo que permite a los usuarios disfrutar de un confort extraordinario.

- **Patas:** aluminio fundido, brillante o revestido en polvo.
- **Ottoman:** panel de madera, espuma de poliuretano, cojín de asiento.

Al usar un Suita Sofa de forma independiente, las bandejas montadas en la parte posterior crean un espacio de trabajo perfecto junto con un portátil y una silla. Colocada contra la pared, la bandeja ofrece una cómoda superficie auxiliar para colocar objetos. También hay un cabecero que, instalado en el sofá, ofrece mayor comodidad y además no deja pasar los estímulos visuales y auditivos.

- **Reposacabezas:** Espuma de poliuretano moldeada con bastidor metálico.
- **Balda:** Perfil de aluminio; zinc fundido con revestimiento en polvo e inserciones de linóleo.

Baldas

Los Suita Sofa de dos y tres plazas, tanto en versión abierta como cerrada, pueden equiparse con una balda con cubierta de linóleo. Las bases de las baldas son de color soft light o basic dark.



Reposacabezas

Los modelos de dos y tres plazas del Suita Sofa pueden equiparse con una extensión para apoyar la cabeza. El reposacabezas está disponible en todos los materiales de tapizado. Todas las versiones de la Suita Chaise Longue pueden equiparse con un reposacabezas, disponible en todos los tapizados. Los cojines del reposacabezas proporcionan un confort aún mayor.



La estructura de Suita descansa sobre unas patas en forma de puente. La balda y los reposacabezas también van montados sobre las patas. La altura del asiento, de 25 cm, es sumamente confortable. La estructura y las patas de aluminio pueden elegirse con acabado brillante o con un revestimiento de polvo en los colores soft light o basic dark.



Aluminio brillante

Configuración Suita con sofá abierto de dos plazas, Chaise Longue grande con reposacabezas y Platform de 1600 x 855 cm con tapicería Over (02 camel) y estructura y patas de aluminio brillante. Balda de color soft light con cubierta de linóleo (03 turba).



Revestimiento de polvo en color soft light

Configuración Suita con sofá abierto de dos plazas, Chaise Longue grande con reposacabezas y Platform de 1600 x 855 cm con tapicería Over (01 marfil) y estructura y patas de aluminio con revestimiento de polvo y acabado soft light. Balda de color soft light con cubierta de linóleo (01 piedra).



Revestimiento de polvo en color basic dark

Configuración Suita con sofá abierto de dos plazas, Chaise Longue grande con reposacabezas y Platform de 1600 x 855 cm con tapicería Over (05 pizarra) y estructura y patas de aluminio con revestimiento de polvo y acabado basic dark. Balda de color basic dark con cubierta de linóleo (02 gris grafito).



Credo

95 % lana virgen, 5 % poliamida | 640 gr/m²

Credo es un resistente tejido de lana, realizado con hebras de estambre de primera calidad, que destaca por su agradable tacto. Los colores de dos y tres tonos le proporcionan una estructura característica y un aspecto vibrante. Favorece el intercambio de calor y garantiza al usuario unas excelentes condiciones térmicas. También puede utilizarse en oficinas.

Está disponible en 12 colores.



Cosy

80 % lana virgen, 20 % poliamida | 450 gr/m²

Cosy es un exclusivo tejido de lana con carácter natural inspirado en los países nórdicos. Sus colores sutilmente jaspeados y las costuras en tonos en contraste producen un elegante efecto visual. Las fibras visibles realzan su aspecto natural. Cosy optimiza la transferencia de calor y proporciona una agradable sensación térmica.

Está disponible en 10 colores.



Dumet

46 % algodón, 22 % viscosa, 22% lana, 10 % lino | 485 gr/m²

Dumet es una mezcla de algodón de aspecto muy alegre. La mezcla de tonos crea un sofisticado estilo de inspiración italiana.

Dumet es suave y frío al tacto.

Está disponible en 17 colores.



Corsaro

46 % poliacrílico, 20 % lana, 14 % poliéster, 10 % algodón, 5 % lino, 5 % nailon | 450 gr/m²

Corsaro presenta una sofisticada combinación de hebras finas y gruesas con resonancias italianas. La combinación de dos y tres tonos con hebras de lana rizada pone un toque de color en las grandes superficies acolchadas.

Está disponible en 6 colores.



**Olimpo**

70 % lino, 30 % viscosa | 520 gr/m²

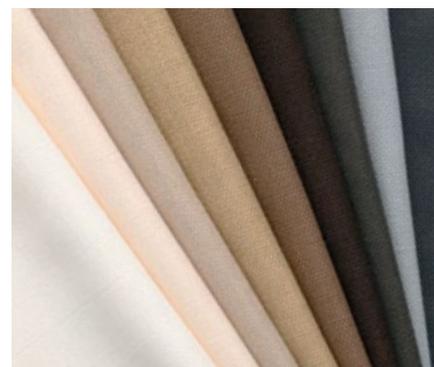
Olimpo presenta la típica estructura del lino, de aspecto fino y natural. El alto porcentaje de lino de este tejido, claramente evidente al tacto, proporciona al usuario una agradable sensación de frescor. El contenido de viscosa lo hace fuerte y resistente al roce. Está disponible en 10 colores.

**Over**

60 % viscosa, 21 % lino, 19 % algodón
| 710 gr/m²

Over es un tejido de peso medio con una elegante textura y un brillo sutil. El contenido de lino, perfectamente perceptible al tacto, garantiza al usuario una agradable sensación de frescor.

Está disponible en 9 colores

**Laser**

100 % poliéster Trevira CS | 520 gr/m²

Laser es un material fuerte y resistente con una trama característica. Fácil de cuidar y tan duradero como el tejido de las prendas deportivas, es también muy resistente al roce.

Laser es económico y puede utilizarse en espacios de oficinas.

Está disponible en 14 colores.





Cuero

Cuero pigmentado de 1,1-1,3 mm de espesor

El cuero de calidad estándar utilizado por Vitra es un cuero de vaca resistente, teñido, pigmentado y grabado con un patrón flor uniforme. Resistente y fácil de cuidar, también es adecuado para entornos de oficina. Disponible en 7 colores.



Cuero Premium

Cuero semianilina de 1,1-1,3 mm de espesor.

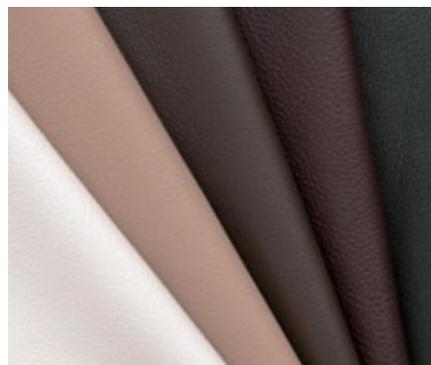
Premium es un cuero de vaca más suave, con una flor plana y fino brillo superior. Está teñido y ligeramente pigmentado. El cuero semianilina es muy suave al tacto, como el que se utiliza en los guantes. Está disponible en 11 colores.



Cuero Grand

Cuero semianilina de 1,5-1,7 mm de espesor.

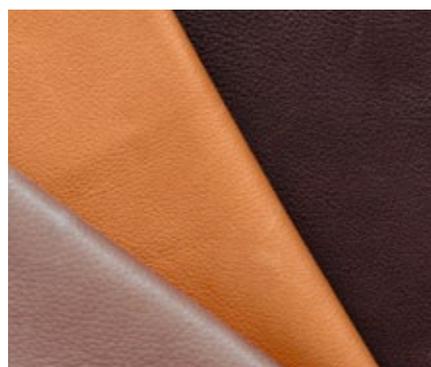
Grand es un cuero de vaca fuerte y resistente con una textura natural característica (flor rectificada). Está teñido y ligeramente pigmentado (piel semianilina). El cuero Grand es voluminoso, resistente y cálido al tacto. Está disponible en 5 colores.



Cuero Natural

Cuero anilina de 1,3-1,5 mm de espesor.

Se trata de un cuero de vaca suave y fino, con un aspecto muy natural gracias a la textura genuina de la flor. Es poroso, transpirable y cálido al tacto. Con el uso, el cuero Natural adquiere una pátina viva muy característica. Está disponible en 3 colores.





El sofá Suita ofrece una amplia variedad de cojines blandos o compactos de forma clásica y también cojines individuales de varios tamaños. Estos últimos se pueden elegir en colores lisos o con motivos estampados diseñados por Alexander Girard.

- **Cojines individuales de 40 x 40 cm:** 100 % plumas.
- **Cojines individuales de 40 x 60 cm:** 100 % plumas.
- **Cojines individuales de 60 x 60 cm:** partículas de poliuretano y plumas.
- **Cojines individuales de 60 x 80 cm:** partículas de poliuretano y plumas.
- **Almohadones:** partículas de poliuretano y plumas.

GAMA DE COJINES INDIVIDUALES

Los sofás Suita, así como la Chaise Longue y la Daybed, pueden pedirse con cojines individuales. La siguiente tabla indica los tamaños estándar y el número de cojines incluidos en cada modelo. Pueden pedirse más cojines individuales por separado.



Juegos de cojines individuales	80 x 60 cm	60 x 60 cm	60 x 40 cm	40 x 40 cm	54 x 16 cm
Sofá de dos plazas	1x	1x	1x	1x	
Sofá de tres plazas	1x	2x	1x	1x	
Chaise Longue (pequeña y grande)		1x	1x	1x	
Chaise Longue ancha	1x		1x		
Daybed				1x	1x

COJINES INDIVIDUALES SUITA (ESTAMPADOS)

vitra.

Alexander Girard (1907-1993)

Junto con sus colegas Charles y Ray Eames y George Nelson, Alexander Girard fue una de las figuras más importantes del diseño americano de posguerra. Su pasión por los colores, patrones y texturas encontró su mayor expresión en el diseño textil, que fue una parte esencial de su obra. Con unos dibujos llenos de color, sus telas son hoy en día tan frescas y contemporáneas como cuando las presentó hace cincuenta años. Los diseños de Girard ponen un toque de alegría y sensualidad en los muebles modernos. Basta colocar algunos cojines con estos motivos en el Suita Sofa para que tenga una expresión cálida e individual. Los cojines estampados son de tela Olimpo, en color perla o arena.



Love, 40 x 40 cm



Sun, 40 x 40 cm



Snake, 60 x 60 cm



Geometri D, 60 x 40 cm



Retrospective Repeat,
60 x 60 cm



Square Diamonds,
80 x 60 cm



Love, 40 x 40 cm



Sun, 40 x 40 cm



Snake, 60 x 60 cm



Geometri D, 60 x 40 cm



Retrospective Repeat,
60 x 60 cm



Square Diamonds,
80 x 60 cm

Hella Jongerius, 2013

La empresa Maharam de Nueva York fabrica telas de gran calidad. Para su colección de cojines decorativos, la diseñadora holandesa Hella Jongerius ha utilizado diseños históricos, procedentes de los archivos de la empresa, revitalizándolos con nuevos colores y combinaciones. Los cojines están bellamente coordinados entre sí, y también pueden combinarse con otros cojines y tejidos.

Relleno/fundas: plumón de pago, telas de Maharam, Nueva York.



Vases Sprout, 55 x 55 cm



Vases Sprout, 40 x 40 cm



Vases Berry, 55 x 55 cm



Vases Berry, 40 x 40 cm



Vases Goldenrod,
55 x 55 cm



Vases Goldenrod,
40 x 40 cm



Vases Shelter,
55 x 55 cm



Vases Shelter,
40 x 40 cm



Vineyard Woven Cay,
55 x 55 cm



Vineyard Woven Cay,
40 x 40 cm



Park Woven Bamboo/Lichen,
55 x 55 cm



Park Woven Bamboo/Lichen,
40 x 40 cm



Park Woven Cayenne/Syrah,
55 x 55 cm



Park Woven Cayenne/Syrah,
40 x 40 cm



Colorwheel Pumice,
55 x 55 cm



Colorwheel Pumice,
40 x 40 cm



Vineyard small Ochre/White,
30 x 40 cm



Layers Park Earth/Cobalt,
30 x 40 cm



Layers Park Poppy/Melon,
30 x 40 cm



Vineyard small Jade/Turquoise,
30 x 40 cm



Repeat classic Houndstooth,
Lemon, 30 x 40 cm



Repeat classic Houndstooth,
Cocoa 30 x 40 cm



Repeat classic Houndstooth,
Pine 30 x 40 cm



Repeat classic Houndstooth,
Moss 30 x 40 cm

Vitra cuenta con más de cincuenta años de experiencia en la fabricación de muebles acolchados. Materiales de calidad superior, una mano de obra experta y estrictas normas de calidad son garantía de productos duraderos. En el centro de pruebas de Vitra, nuestros muebles acolchados son sometidos regularmente a una amplia gama de pruebas que superan ampliamente los requisitos habituales.

Instrucciones de mantenimiento:

La exposición directa a la luz solar debe evitarse siempre que sea posible, ya que una radiación intensa puede hacer que los materiales pierdan color.

Para mantener la forma original del sofá, los cojines deben sacudirse regularmente.

Los pliegues y arrugas que quedan al sentarse pueden evitarse en cualquier tipo de acolchado alisando la tapicería después del uso.

DATOS ÚTILES SOBRE LOS MATERIALES DE TAPICERÍA

La tapicería tiene una influencia decisiva en el aspecto y las características del mobiliario acolchado. Junto con el tipo de material, el tejido y las características estéticas de la tela, también las propiedades técnicas —como la resistencia al roce, la decoloración o las manchas— desempeñan una importante función.

La función y el rendimiento vienen determinados, fundamentalmente, por el tipo de tela. En general, las fibras sintéticas son superiores a las naturales en cuanto a características técnicas. Por ello, se emplean mezclas de distintos materiales que combinen las ventajas de cada tipo de fibra.

Estas son algunas de las características clave de los textiles utilizados por Vitra en sus tapicerías:

Algodón

Fibra natural hipoalergénica de origen vegetal, confortable al tacto, que absorbe rápidamente la humedad. Suele ser inferior a las fibras sintéticas en cuanto a la conservación de los colores y la resistencia a la luz. En el tejido liso suelen formarse bolitas (pilling).

Lino

Fibra natural de origen vegetal con un ligero brillo, fría y confortable, repele la suciedad, no hace bolitas. Decoloración limitada por la luz y el roce. Se arruga con facilidad.

Lana

Fibra natural elástica de origen animal, naturalmente autolimpiable: un breve aireado dispersa los olores absorbidos y devuelve a la lana su aroma neutro y fresco.

Buena resistencia a la luz y al roce; altamente absorbente; se arruga poco; baja inflamabilidad. Puede hacer bolitas y perder el brillo.

Poliéster, poliacrílico, viscosa (VI)

Fibras sintéticas, ligeras y muy uniformes. Las propiedades no absorbentes de las fibras sintéticas pueden mitigarse mezclando fibras y técnicas de tejido.

El aspecto general de un mueble depende mucho del color y el tipo de la tela, de sus propiedades (elástica o indeformable) y de la técnica de tapizado (extraíble o permanente). En consecuencia, un sofá puede tener un aspecto diferente según el material de la tapicería. En general, las telas con cierta elasticidad tienden a presentar menos arrugas y bolsas, ya que son adaptables a formas tridimensionales. Los materiales más gruesos, como Over, Laser o Credo, cubren de manera más uniforme, mientras que los materiales finos presentan un tenue efecto ondulado.

Instrucciones de mantenimiento:

Todas las tapicerías de Suita son extraíbles. Las fundas pueden llevarse a la tintorería. Antes de tratarlas, asegúrese de comprobar la composición de las telas y siga las instrucciones de mantenimiento.

Si necesita sustituir alguna pieza o funda por desgaste, póngase en contacto con el distribuidor de Vitra.

Los productos desarrollados por Vitra en colaboración con diseñadores de fama internacional se distinguen por su excelente calidad y su gran longevidad. Considerando los criterios de durabilidad, calidez y confort, el cuero de alta calidad es superior a casi cualquier otro material.

El cuero es un producto natural muy resistente, cuya fuerte personalidad proporciona a los muebles una elegancia intemporal.

La calidad del cuero depende, en parte, de los propios animales: raza, edad, sexo, origen geográfico y condiciones climatológicas. Vitra utiliza exclusivamente pieles de animales procedentes de los países escandinavos y de Europa central. Las cicatrices, picaduras y arañazos son características normales del cuero que hacen resaltar su aspecto natural. Vitra solo utiliza los mejores materiales.

Otro factor que influye en la calidad del cuero es el curtido. El "curtido" es el proceso que se utiliza para transformar la piel en cuero. El arte del curtido exige hoy en día la misma técnica y atención al detalle que ha tenido durante siglos: antes de que las pieles curadas con sal estén preparadas para el curtido, hay que sumergirlas en agua y eliminar el pelo. La valiosa piel exterior se descarna y se limpia antes de comenzar el verdadero proceso. Las pieles se sumergen en grandes cubas giratorias llenas de productos de curtido obtenidos de plantas, minerales o compuestos sintéticos, que son absorbidos por las fibras para dar lugar a un cuero flexible y duradero.

Vitra utiliza cuero de tres calidades:

Cuero pigmentado (Cuero)

Es el cuero de calidad estándar. Se trata de un material especialmente resistente y con un notable valor económico. Muy resistente a la radiación UV y al roce, su aspecto y propiedades físicas apenas cambian a lo largo del tiempo. La parte superior de la piel se lija, se pigmenta con un color de superficie opaco y se graba con un patrón flor uniforme. El cuero pigmentado es fácil de mantener y de limpiar.

Cuero semianilina (cuero Premium / cuero Grand)

Los cueros Premium y Grand de Vitra son cueros semianilina que se distinguen principalmente por las diferentes texturas de la flor. El cuero Premium tiene una superficie de flor sedosa y suave, mientras que la flor del cuero Grand es más pronunciada. Esto se consigue mediante un proceso de rectificado que hace que la piel sea más flexible y añade volumen a la flor. El cuero semianilina se tiñe con una capa de acabado ligeramente pigmentada. Los cueros Premium y Grand son una buena opción para quienes valoran la durabilidad, pero también desean la suavidad y la calidez del tacto de la piel natural. La belleza de este cuero evoluciona con el uso y adquiere su típica pátina con el paso de los años.

Cuero anilina (cuero Natural)

El cuero Natural de Vitra es un cuero anilina puro. Se tiñe sin incorporar una capa de superficie pigmentada, por lo que es menos resistente a la luz pero mantiene intacto su aspecto natural. Solo se aplica un acabado protector mínimo. El proceso natural del cuero anilina le proporciona una transpirabilidad máxima y un tacto suave y sedoso. Un tratamiento cuidadoso conserva la belleza de este exquisito material y le da una atractiva pátina muy característica.

Instrucciones de mantenimiento:

Los muebles con acolchado de cuero no deben colocarse cerca de fuentes de calor que puedan hacer que el material se reseque y se vuelva quebradizo. También es recomendable protegerlos de una exposición continuada a la luz solar, ya que una radiación intensa puede disminuir su calidad y hacer que el cuero se decolore con el tiempo.

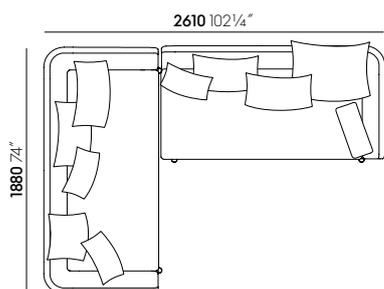
Para una limpieza ocasional, añada al agua un jabón neutro y agite hasta que se forme espuma. Humedezca un paño suave (no utilice paños de microfibra) y páselo suavemente sobre la superficie del cuero, dejándolo un poco húmedo. Los ingredientes del líquido jabonoso eliminan la suciedad y el polvo y también aportan al cuero los acondicionadores necesarios.

Los líquidos derramados deben secarse inmediatamente aplicando toques ligeros y limpiarse con un poco de agua (no deben utilizarse paños de microfibra).

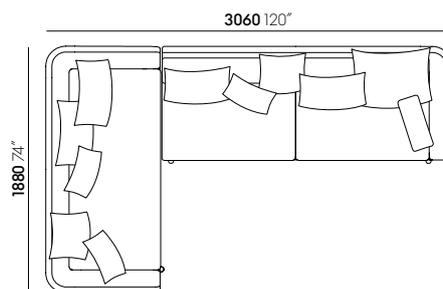
Las manchas pequeñas pueden quitarse con una goma de borrar incolora.

Una vez al año, el cuero debe tratarse con un producto especial; no utilice nunca productos de limpieza agresivos. Consulte las instrucciones de mantenimiento del cuero que se entregan con el sofá.

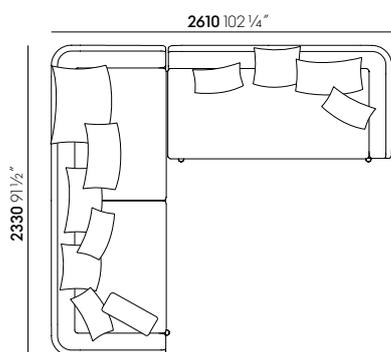
Encontrará más información sobre el mantenimiento del cuero en: www.lck-international.com.



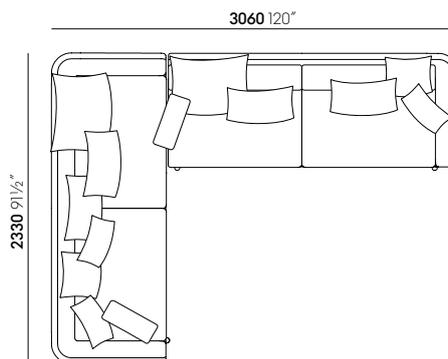
Suita Sofa de dos plazas, Suita Sofa de dos plazas abierto



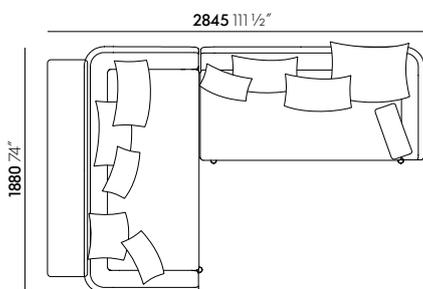
Suita Sofa de dos plazas, Suita Sofa de tres plazas abierto



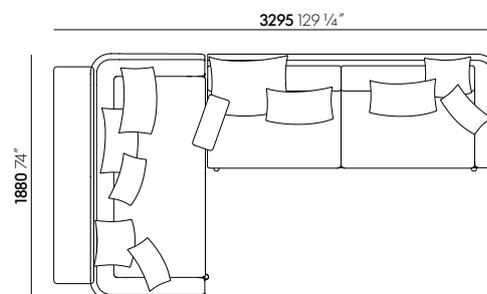
Suita Sofa de tres plazas, Suita Sofa de dos plazas abierto



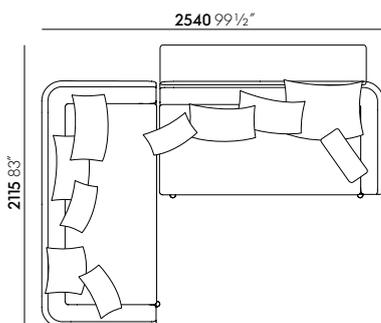
Suita Sofa de tres plazas, Suita Sofa de tres plazas abierto



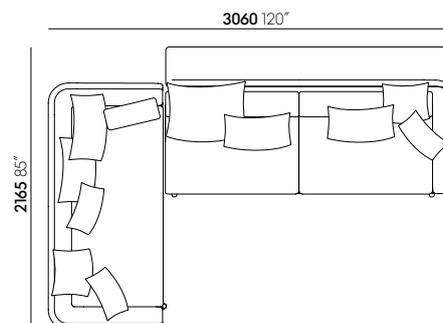
Suita Sofa de dos plazas con balda, Suita Sofa de dos plazas abierto



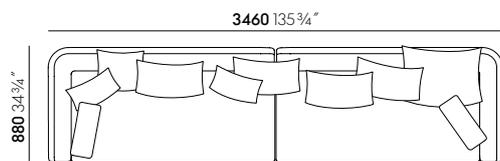
Suita Sofa de dos plazas con balda, Suita Sofa de tres plazas abierto



Suita Sofa de dos plazas, Suita Sofa de dos plazas, abierto, con balda



Suita Sofa de dos plazas, Suita Sofa de tres plazas, abierto, con balda



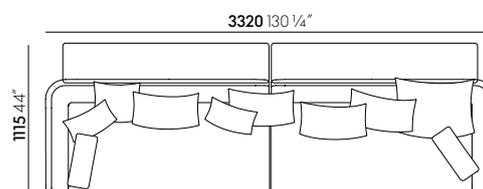
Suita Sofa de dos plazas abierto a la derecha, Suita Sofa de dos plazas abierto a la izquierda



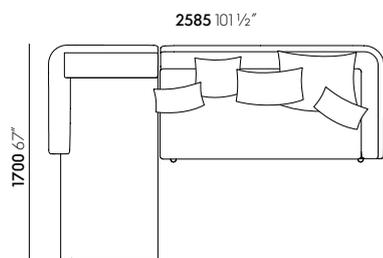
Suita Sofa de dos plazas abierto a la derecha, Suita Sofa de tres plazas abierto a la izquierda



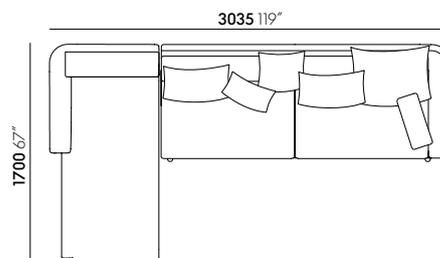
Suita Sofa de dos plazas abierto a la derecha, Suita Sofa de dos plazas abierto a la izquierda



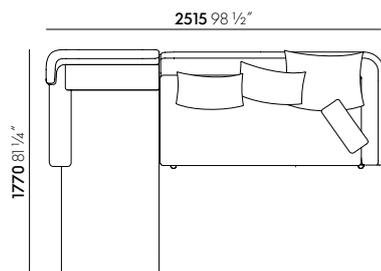
Suita Sofa de tres plazas, abierto a la derecha, Suita Sofa de tres plazas abierto a la izquierda, ambos con balda



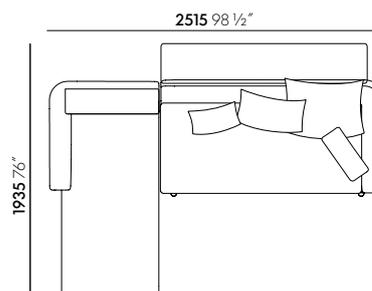
Suita Chaise Longue pequeña, Suita Sofa de dos plazas, abierto



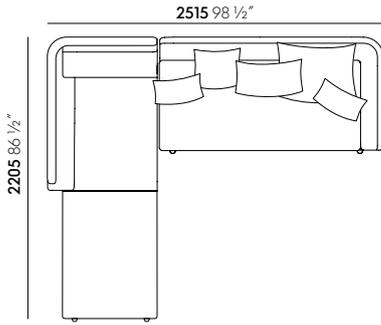
Suita Chaise Longue pequeña, Suita Sofa de tres plazas, abierto



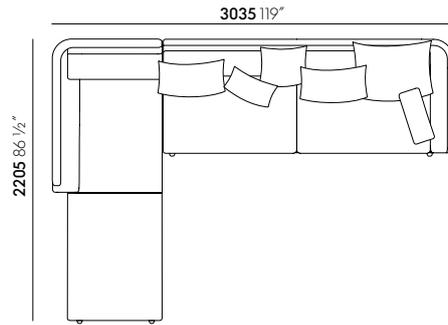
Suita Chaise Longue pequeña con reposacabezas, Suita Sofa de dos plazas, abierto



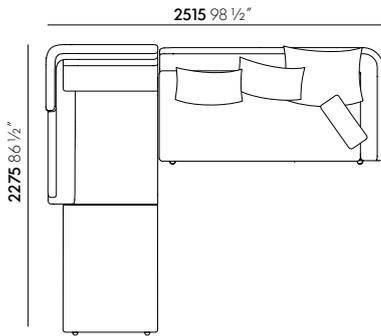
Suita Chaise Longue pequeña, Suita Sofa de dos plazas, abierto, con balda



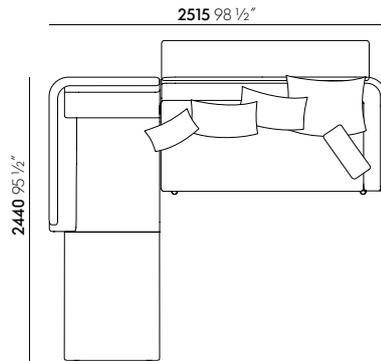
Suita Chaise Longue grande, Suita Sofa de dos plazas, abierto



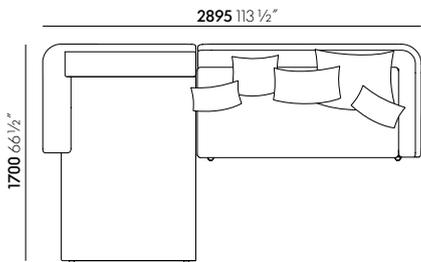
SSuita Chaise Longue grande, Suita Sofa de tres plazas, abierto



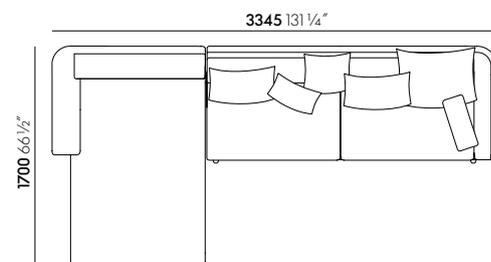
Suita Chaise Longue grande con reposacabezas, Suita Sofa de dos plazas, abierto



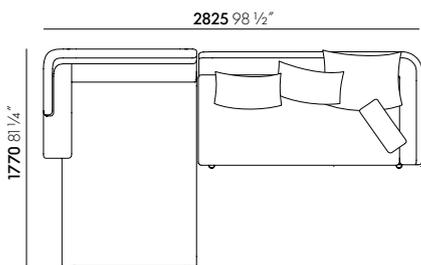
Suita Chaise Longue grande, Suita Sofa de dos plazas, abierto, con balda



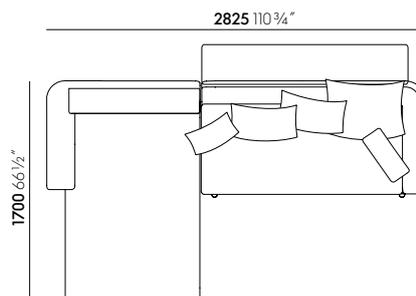
Suita Chaise Longue ancha, Suita Sofa de dos plazas, abierto



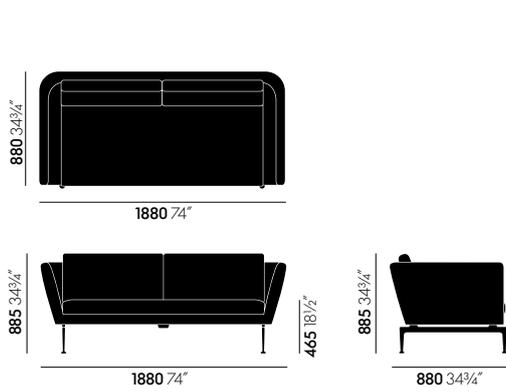
Suita Chaise Longue ancha, Suita Sofa de tres plazas, abierto



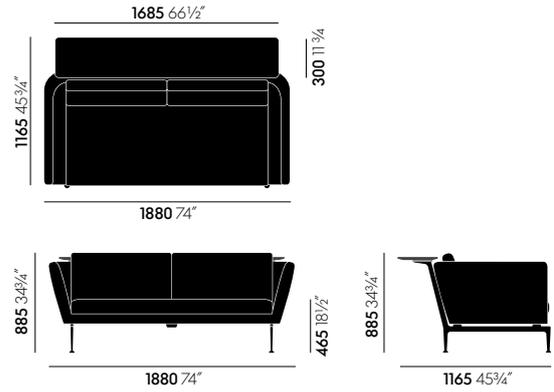
Suita Chaise Longue ancha con reposacabezas, Suita Sofa de dos plazas, abierto



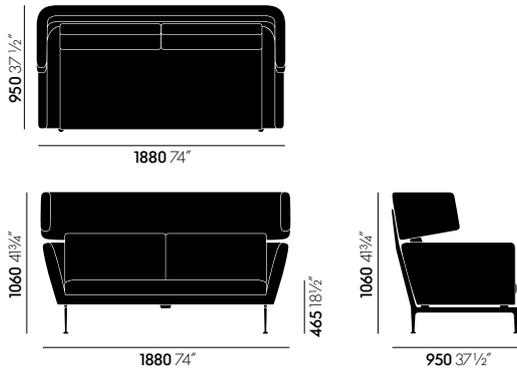
Suita Chaise Longue ancha, Suita Sofa de dos plazas, abierto, con balda



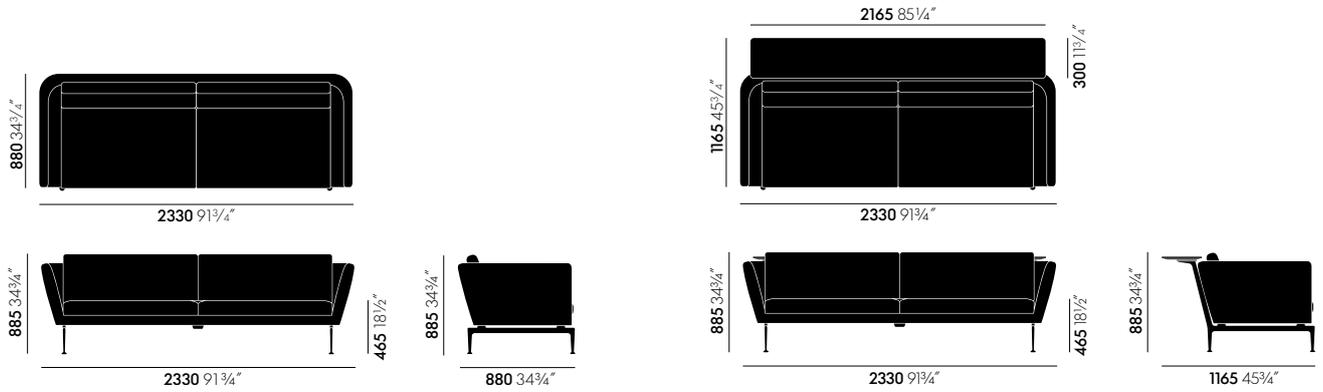
Suita Sofa de dos plazas



Suita Sofa de dos plazas con balda

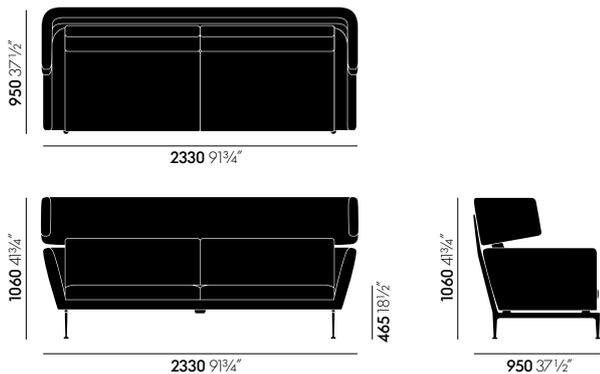


Suita Sofa de dos plazas con reposacabezas

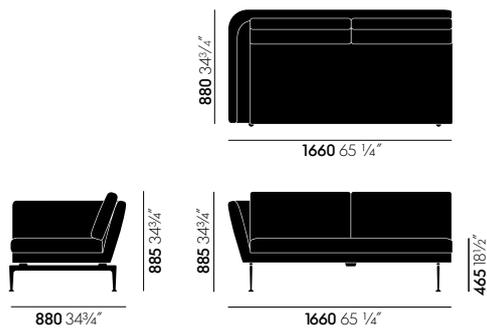


Suita Sofa de tres plazas

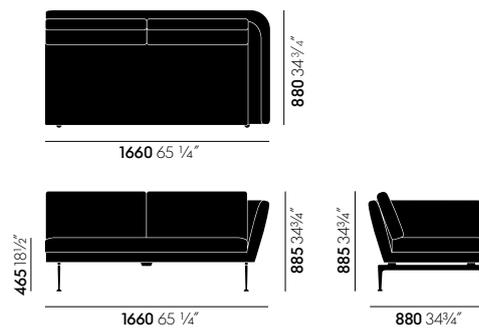
Suita Sofa de tres plazas con balda



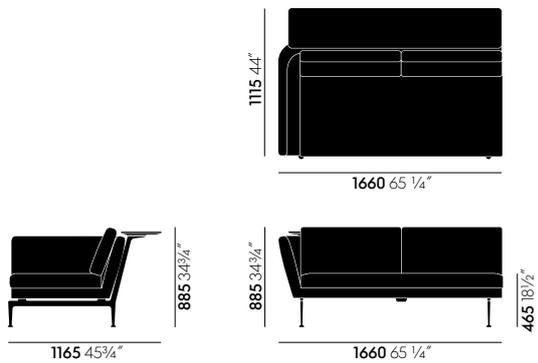
Suita Sofa de tres plazas con reposacabezas



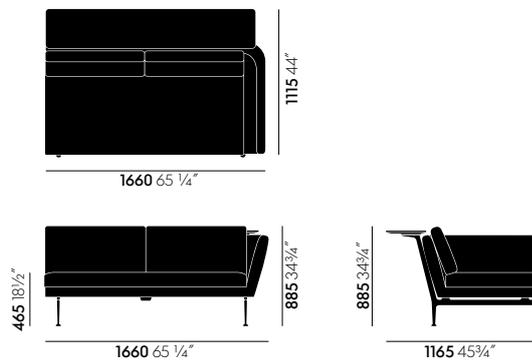
Suita Sofa de dos plazas abierto, brazo a la izquierda



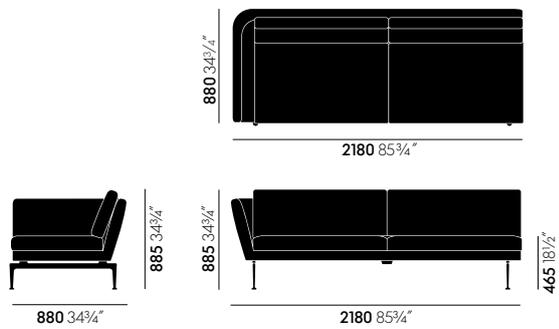
Suita Sofa de dos plazas abierto, brazo a la izquierda, con balda



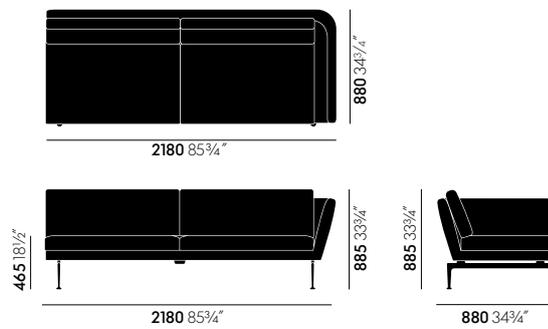
Suita Sofa de dos plazas abierto, brazo a la izquierda, con balda



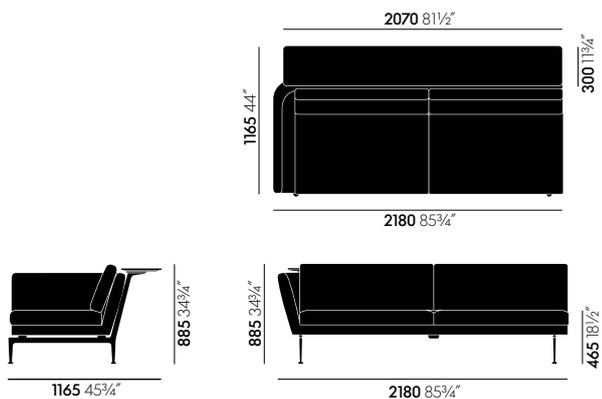
Suita Sofa de tres plazas abierto, brazo a la derecha, con balda



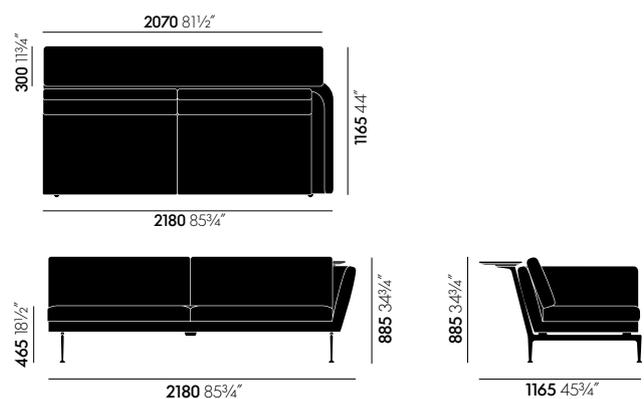
Suita Sofa de tres plazas abierto, brazo a la izquierda



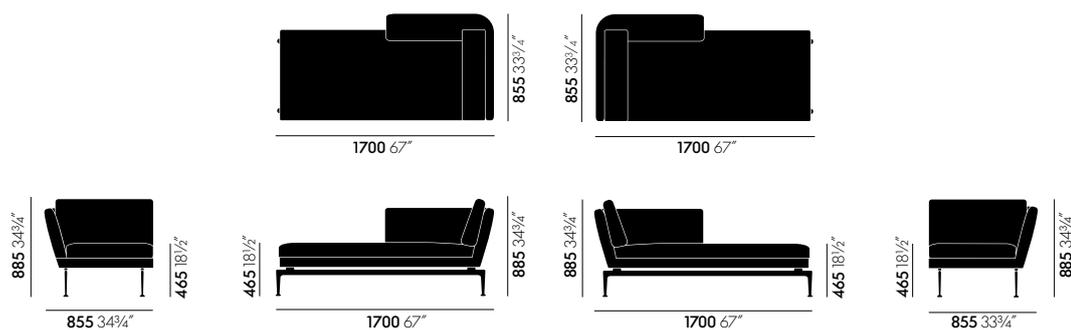
Suita Sofa de tres plazas abierto, brazo a la derecha



Suita Sofa de tres plazas abierto, brazo a la izquierda, con balda

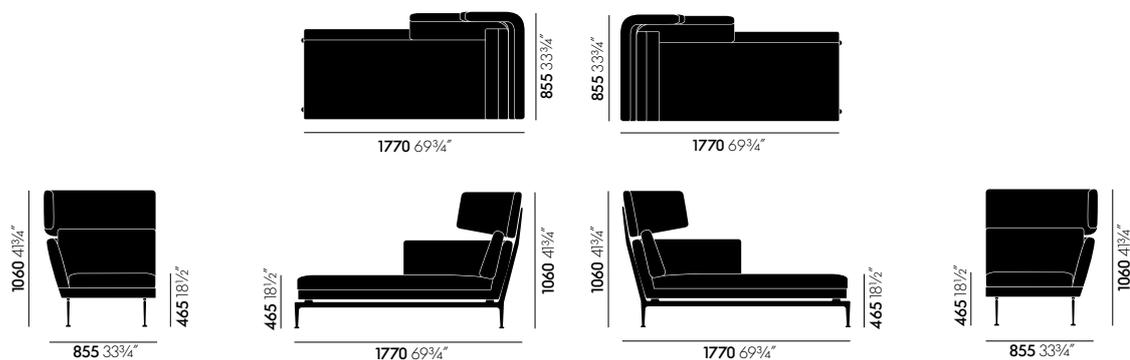


Suita Sofa de tres plazas abierto, brazo a la derecha, con balda



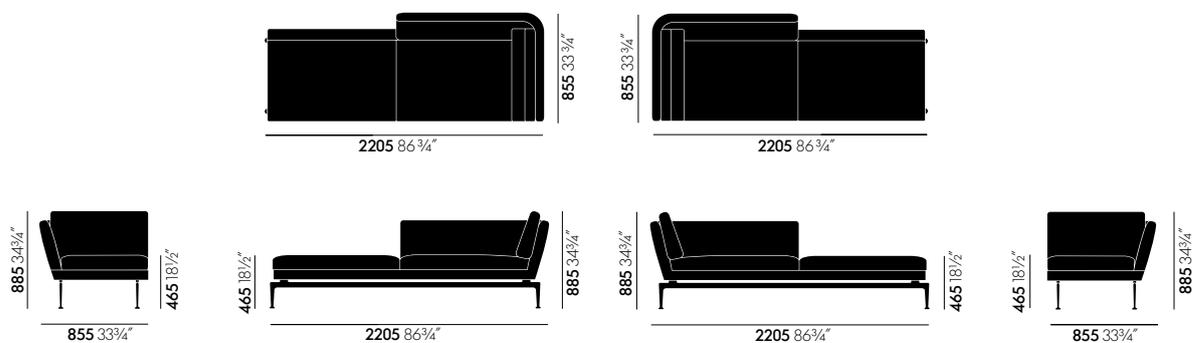
Suita Chaise Longue pequeña, abierta a la izquierda

Suita Chaise Longue pequeña, abierta a la derecha



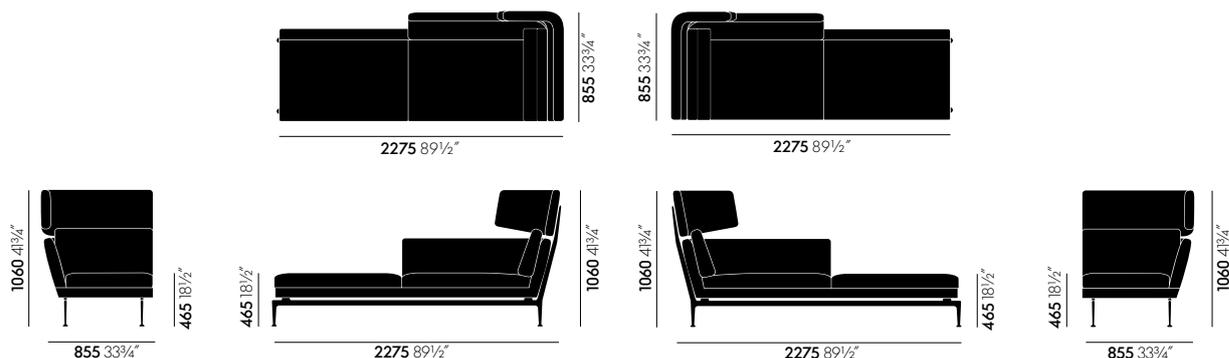
Suita Chaise Longue pequeña, abierta (izquierda), reposacabezas

Suita Chaise Longue pequeña, abierta a (derecha), reposacabezas



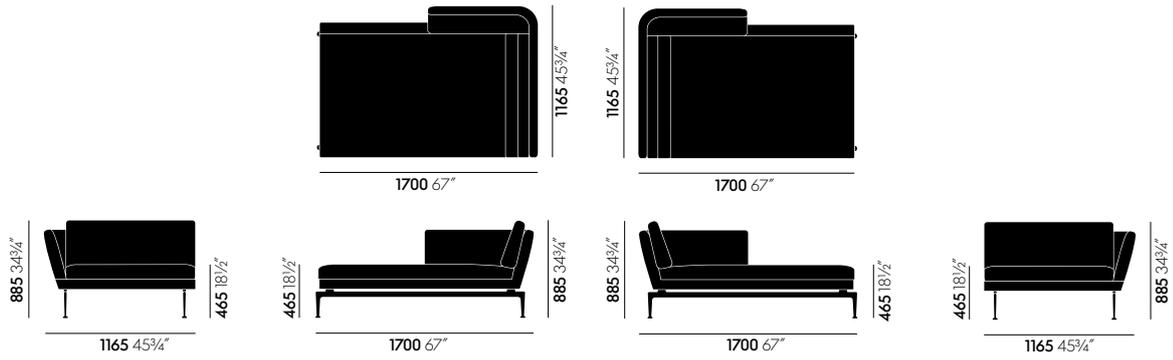
Suita Chaise Longue grande, abierta (izquierda)

Suita Chaise Longue grande, abierta (derecha)



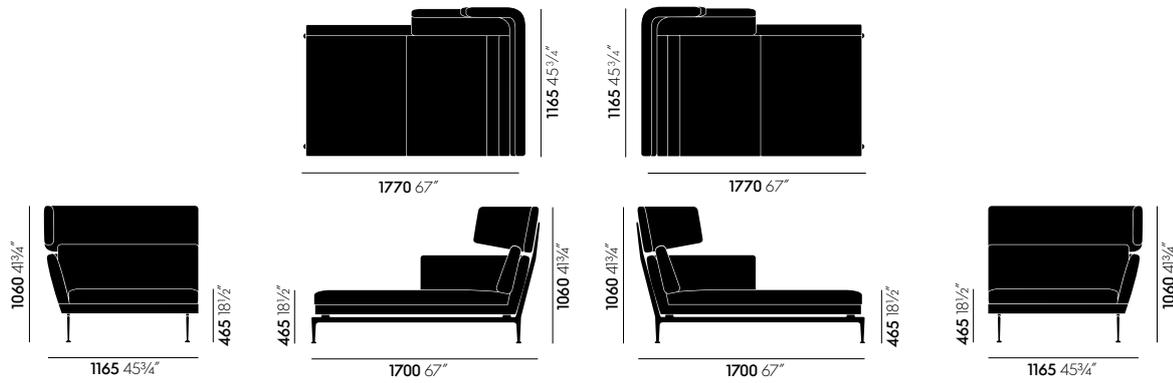
Suita Chaise Longue grande, abierta a (izquierda), reposacabezas

Suita Chaise Longue grande, abierta (derecha), reposacabezas



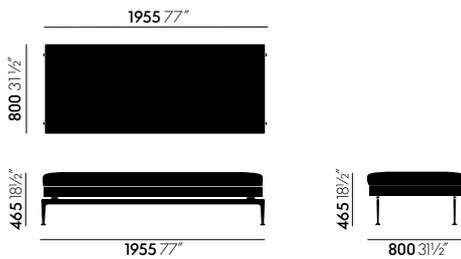
Suita Chaise Longue ancha, abierta (izquierda)

Suita Chaise Longue ancha, abierta (derecha)

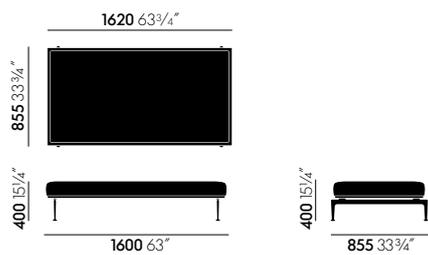


Suita Chaise Longue ancha, abierta (izquierda), reposacabezas

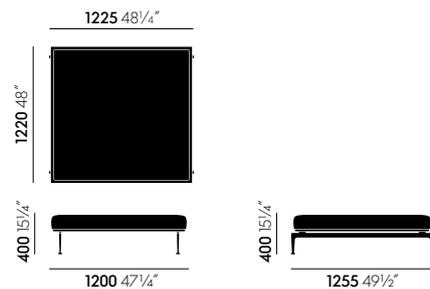
Suita Chaise Longue ancha, abierta (derecha), reposacabezas



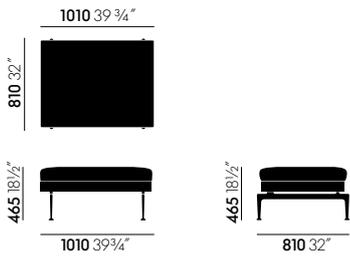
Suita Daybed



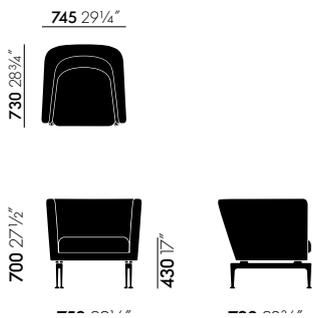
Suita Plataforma, 160 x 80 cm



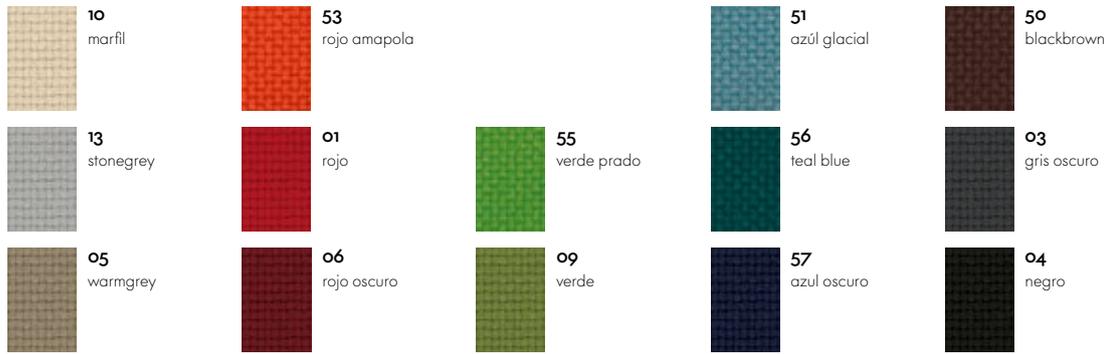
Suita Plataforma, 120 x 120 cm



Suita Ottoman, 100 x 80 cm



Suita Club Armchair



Lasert



Cosy



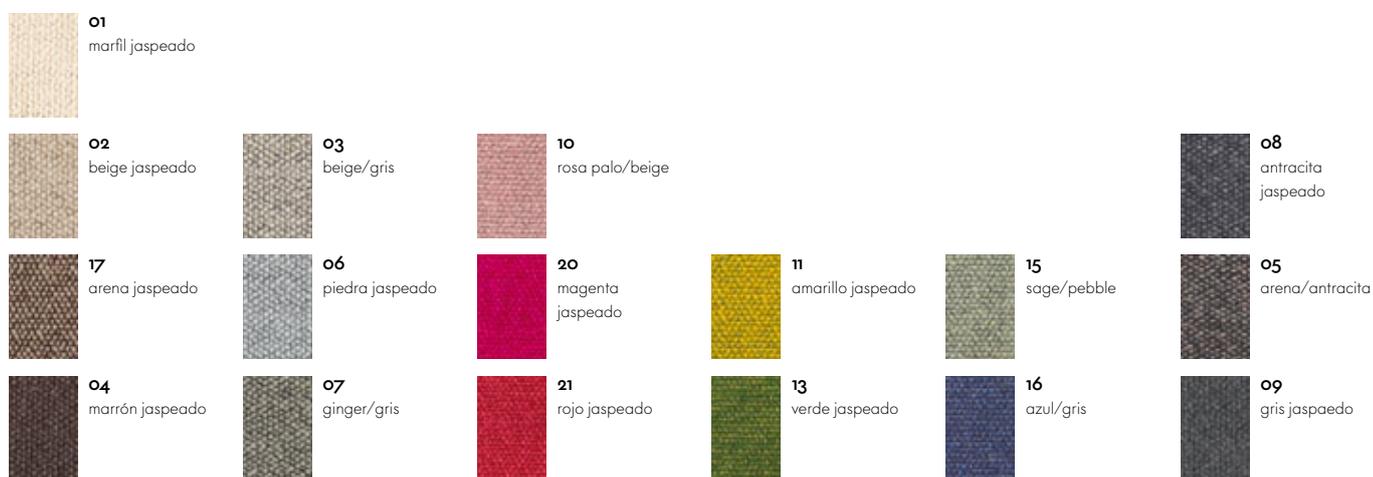
Olimpo

Over



Credo

Corsaro



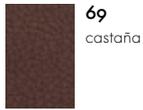
Dumet



72
nieve



71
arena



69
castaña

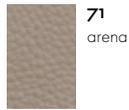


68
chocolate

Piel



72
nieve



71
arena



68
chocolate

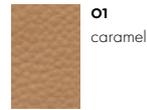


77
marrón

Piel Grand



78
dark sand



01
caramel



68
chocolate



66
nero

Piel Natural



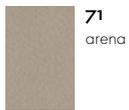
72
nieve



73
barro



64
cemento



71
arena

Piel Premium



63
almendra



62
ocre



75
camello



74
oliva



97
coñac



22
red stone



93
brandy



69
castaña



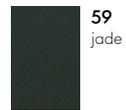
87
ciruela



68
chocolate



58
caqui



59
jade



60
azul ahumado



65
granito



61
gris umbra



77
marrón



67
asfalto



66
nero



30
basic dark



52
soft light

Balda



02
carbón



03
pardo oscuro



01
piedra

Linóleo (empotrado en balda)



52
soft light revestimiento en polvo (texturizado)



03
aluminio pulido



30
basic dark revestimiento en polvo (texturizado)

Base

